

集部

欽定四庫全書

集部

施註蘇詩卷五 六

詳校官庶吉士臣李傳熊

檢討臣何思鈞覆勘

覆校官中書臣宋　鎔

校對官主事臣龔敬身

謄録監生臣何　均

施註蘇詩卷五

宋 蘇軾 撰

施元之原註

武進邵長蘅刪補

詩六十九首

起熙寧壬子以後通守錢塘作施註缺今補

焦千之求惠山泉詩

玆山定空中乳水滿其腹遇隙則發見臭味實一族淺深各有値方圓隨所蓄或為雲洶湧或作線斷續或鳴空洞中雜佩間琴筑或流蒼石縫宛轉龍鸞蹙餅𥂁走千里真偽半相瀆貴人高宴罷醉眼亂紅緑赤泥開方印紫餅截圓玉傾甌共歎賞竊語笑僮僕豈如泉上僧盥灑自挹掬故人憐我病蒻籠寄新馥欠伸北䆫下晝睡美方熟精品厭凡泉願子致一斛

左傳襄二十二年譬諸草木吾臭味也而何敢差池白居易廬山草堂記堂東有瀑布瀉階隅落石渠夜中如

環珮琴筑聲酉陽雜俎允街縣有泉泉眼中水走旋如盤龍驢馬飲之皆驚走盧仝詩白絹斜封三道印茶録茶色貴白而餅茶多以珍膏油其面故有青紫黑之異又茶宜蒻葉收藏之家以蒻葉封裹焙中

答任師中次韻公自注來詩勸以詩酒自娱

閒裏有深趣常憂兒輩知已成歸蜀計誰借買山貲世事久已謝故人猶見思平生不飲酒對子敢論詩

兒輩知注見第四卷越州張中舍詩世說支道林因人就深公買印山深公答曰未聞巢由買山而隱又郗超每聞欲高尚隱退者輙為辦百萬貲唐符載就襄陽節度于頔求買山錢頔與百萬

沈諫議召遊湖不赴明日得雙蓮於北山下

作一絶持獻沈既見和又别作一首因用其韻

湖上棠陰手自栽問公更得幾回來水仙亦恐公歸去故遣雙蓮一夜開

杭州圖經湖上有水仙王廟在錢塘門外二里

詔書行捧縷金牋樂府應歌相府蓮莫忘今年花發處西湖西畔北山前

李肇國史補于司空以樂府有想夫憐曲名不佳欲改之坐客有笑者曰南朝相府曾有瑞蓮號相府蓮後有

此曲誤呼想夫憐杭州圖經北高峰在靈隱寺後又北山之形如獅子名獅子峯

和歐陽少師會老堂次韻

一時冠蓋盡嚴終舊德年來豈易逢聞道堂中延蓋叟定應牀下拜梁松蠹魚自曬閑箱篋科斗長收古鼎鐘我欲棄官重問道寸筳何以得春容

王注嚴助終軍二子皆少年之貴漢曹參為齊相嘗避正寢以延蓋公後漢馬援有疾梁松候之拜牀下援曰我乃松父友雖貴何得失其序乎科斗詳見石鼓詩注歐陽公收古鼎鐘銘刻最多見集古録目東方朔客難以筳撞鐘豈能發其音聲韓詩東野不回頭有如寸筳撞巨鐘禮記學記待其從容然後能盡其聲

和歐陽少師寄趙少師次韻

朱門有遺咏千里來燕雀公家冷如氷百㝷無一諾平生親友半遷逝公雖不怪旁人愕世事如今臘酒醲交情自古春雲薄二公凛凛和非同疇昔心親豈貎從白鬚相映松間鶴清句更酬雪裏鴻何日揚雄一廛足却追范蠡五湖中

韓詩直置心親無貎敬漢書揚雄居岷山之陽有宅一區有田一廛

監試呈諸試官

我本山中人寒苦盜寸廪文詞雖少作勉强非天稟既
得旋廢忘懶惰今十稔麻衣如再著墨水真可飲每聞
科詔下白汗如流瀋此邦東南㑹多士敢題品芻蕘盡
蘭蓀香不數葵荏貧家見珠貝眩晃自難審緬懷嘉祐
初文格變已甚千金碎全璧百衲收寸錦調和椒桂釅
咀嚼沙礫磣廣眉成半額學步歸踔踸丑甚切一作跉維時老
宗伯氣壓羣兒凜蛟龍不世出魚鮪初驚淰至音久乃
信知味猶食椹至今天下士微管幾左袵謂當千載後

石室祠髙朕爾來又一變此學初誰諗權衡破舊法芻豢笑凡餌髙言追衛樂篆刻鄙曹沈先生周孔出弟子淵騫寢郤顧老鈍軀頑朴謝鑴鑱諸君況才傑容我懶且噤聊欲廢書眠秋濤舂午枕

左傳僖二年虢公敗戎於桑田卜偃曰不可以五稔廣雅秋穀熟也古謂一年為一稔按先生以嘉祐六年辛丑中制科入第三等至熙寧五年壬子在杭州監試蓋十二年矣今十稔舉成數云晚唐劉得仁詩一著麻衣便白頭梁試進士不中程者飲以墨水北齊選舉濫者飲墨水一斗王注嘉祐初文格彫鏤磔裂如劉幾魏宜之屬後漢馬廖言城中好廣眉四方皆半額莊子秋水篇不聞夫壽陵餘子之學行於邯鄲與未得國能又失

其故行矣直甸匐而歸耳又夔謂蚿曰吾以一足跉踔而行跉同踸王注老宗伯言歐陽永叔也禮運以龍為畜故魚鮪不淰淰魚駭貌詩魯頌翩彼飛鴞集于泮林食我桑椹懷我好音漢末高朕為蜀郡守興設學校修周公禮教邦人立石室祠之在文翁石室傍王注衛玠樂廣言其時尚虛無之學也曹植沈約言時以詩賦為篆刻而不用也揚子或問淵騫曰在寢

望海樓晚景五絕 杭州圖經東樓一名望海樓在舊治中和堂北太平寰宇記樓高十八丈唐武德七年置

海上濤頭一線來樓前指顧雪成堆從今潮上君須上更看銀山二十回

横風吹雨入樓斜壯觀應須好句誇雨過潮平江海碧電光時掣紫金蛇

青山斷處塔層層隔岸人家喚欲譍江上秋風晚來急為傳鐘鼓到西興

杭州圖經浙江渡在候潮門外對西興

樓下誰家燒夜香玉笙哀怨弄初凉臨風有客吟秋扇拜月無人見晚粧

沙河燈火照山紅歌鼓喧呼語笑中為問少年心在否

角巾欹側鬢如蓬

唐地理志沙河塘縣舊治南五里咸通二年刺史崔彦曽開昔潮水衝擊錢塘江岸至於奔逸入城勢莫能禦故開沙河以決之河有三曰外沙中沙裏沙

試院煎茶

蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴蒙茸出磨細珠落眩轉遶甌飛雪輕銀瓶瀉湯誇第二未識古人煎水意公自注古語云煎水不煎茶　君不見昔時李生好客手自煎貴從活火發新泉又不見今時潞公煎茶學西蜀定州花瓷琢

紅玉我今貧病常苦飢分無玉盌捧蛾眉且學公家作茗飲塼爐石銚行相隨不用撐腸拄腹文字五千卷但願一甌常及睡足日高時

蔡君謨茶辨辨水泉煑飲等極為詳備有蟹眼魚眼用湯之法茶經云凡候湯有三沸如魚眼微有聲為一沸四向如涌泉連珠為第二沸騰波鼓浪為三沸則湯老因話録李約嗜茶能自煎謂人曰茶須緩火炙活火煎活火謂炭之有焰方熾者盧仝謝孟諫議寄新茶詩三椀搜枯腸惟有文字五千卷又新茶詩日高丈五睡正濃軍將打門驚周公

孫莘老求墨妙亭詩 先生墨妙亭記云熙寧四年十二月高郵縣孫莘老

自廣德移守吴興其明年二月作墨妙亭於府第之北取自漢以來古文遺刻以實之

蘭亭璽紙入昭陵世間遺跡猶龍騰顔公變法出新意細筋入骨如秋鷹徐家父子亦秀絶字外出力中藏稜嶧山傳刻典刑在千載筆法留陽氷杜陵評書貴瘦硬此論未公吾不憑短長肥瘦各有態玉環飛燕誰敢憎吴興太守真好古購買斷鈌揮縑繒龜趺入坐螭隱壁空齋晝静聞登登奇蹤散出走吴越勝事傳説誇友朋書來乞詩要自寫為把栗尾書溪藤後來視今猶視昔

過眼百世如風燈他年劉郎憶賀監還道同時須服膺

法書苑王右軍蘭亭禊序真本以蠒紙書唐太宗初得之命趙模馮承素諸葛貞之流搨本以賜諸王真本入玉匣從葬昭陵梁武帝評右軍書字勢雄强如龍躍天門虎臥鳳閣書斷唐顔真卿書雄秀獨出一變古法又徐浩父子皆工草隸浩書張九齡司徒告身多渴筆世狀其法曰怒猊抉石渴驥奔泉杜子美詩嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失真按嶧山碑李斯書所謂小篆也唐李陽氷得其筆法又見一卷石鼓詩注杜子美詩苦縣光和尚骨立書貴瘦硬方通神王注亭中有顔徐李斯等石刻故叙言之楊妃外傳妃小字玉環明皇覽漢成内傳見飛燕身輕不勝風製七寶避風臺因謂妃子曰爾則任吹多少妃曰霓裳一曲足掩前古詩大雅築之登登王注登登打碑聲也栗尾筆也溪藤剡溪紙也唐國史補紙則有越之剡藤蘭亭記後之視今猶今之

視昔韓詩百歲如風燈劉禹錫詩高樓賀監昔曾登壁上筆蹤龍虎騰又云偶因獨見空驚目恨不同時便服膺

李公擇求黄鶴樓詩因記舊所聞於馮當世者

黄鶴樓前月滿川抱關老卒飢不眠夜聞三人笑語言羽衣着屐響空山非鬼非人意其仙石扉三扣聲清圓洞中鏗鈜落門關縹緲入石如飛煙雞鳴月落風馭還迎拜稽首願執鞭汝非其人骨腥羶黄金乞得重莫肩持歸包裹弊席氊夜穿茆屋光射天里閭來觀已變遷

似石非石鉛非鉛或取而有衆忿喧訟歸有司令幾年無功暴得喜欲顛神人戲汝真可憐顧君為考然不然此語可信馮公傳

韓賦乃鬼神之所戲又見第二卷渦口詩注

八月十日夜看月有懷子由并崔度賢良

宛邱先生自不飽更笑老崔窮百巧一更相過三更歸古柏陰中看參昴去年舉君苜蓿盤夜傾閩酒赤如丹今年還看去年月露冷遥知范叔寒典衣自種一頃豆

那知積雨生科斗歸來四壁草蟲鳴不如王江長飲酒

公自注王江陳州道人毛詩惟參與昴荀蒨盌注見第四卷和子由詩韻語陽秋酒有以紅為貴者李賀詩小槽酒滴真珠紅是也今閩廣間所釀酒謂之紅酒其色殆類胭脂史記范雎傳須賈曰范叔一寒至此乎乃與之綈袍漢楊惲詩田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而為萁

催試官考較戲作

八月十五夜月色隨處好不擇茅簷與市樓況我官居似蓬島鳳咮堂前野橘香劍潭橋畔秋荷老八月十八潮壯觀天下無鵾鵬水擊三千里組練長驅十萬夫紅

旗青蓋互明滅黑沙白浪相吞屠人生會合古難必此景此行那兩得願君聞此添蠟燭門外白袍如立鵠錢塘候潮圖八月十八日獨大常潮遠觀數百里若素練橫江稍近見潮頭高數丈捲雲湧雪混混庬庬聲如雷鼓猶不足以形容之左傳襄三年楚子重伐吳使鄧廖帥組甲三百被練三千以侵吳王注紅旗青蓋言弄潮也

八月十七復登望海樓自和前篇是日牓出與試官兩一作五人復留五首

樓上煙雲怪不來樓前飛紙落成堆非關文字須重看

却被江山未放回

眼昏燭暗細行斜考閲精彊外已誇明日失杯君莫怪早知安足不成蛇

國策陳軫曰人有遺舍人一巵酒者舍人相謂曰畫地為蛇蛇先成者獨飲之一人蛇先成曰吾能為之足人奪之酒曰蛇固無足今為之足非蛇也

亂山遮曉擁千層睡美初涼撼不譍昨夜酒行君屢歎定知歸夢到吳興

天台桂子為誰香倦聽空階夜點涼賴有明朝看潮在

萬人空巷鬬新粧

唐垂拱中天台桂子落十餘日方止見陸龜蒙詩注

秋花不見眼花紅身在孤舟兀兀中細雨作寒知有意未教金菊出蒿蓬

秋懐二首

苦熱念西風常恐來無時及兹遂凄凛又作徂年悲蟋蟀鳴我牀黄葉投我幃㦤前有棲鵩夜嘯如狐狸露泠梧葉脱孤眠無安枝熠燿亦有偶高屋飛相追定知無

幾見迫此清霜期物化逝不留我興爲嗟咨便當勤秉燭爲樂戒暮遲

古樂府有苦熱行淮南子木葉落長年悲阮嗣宗詩開秋兆涼氣蟋蟀鳴牀帷漢賈誼傳誼爲長沙王傅有鵩鳥入舍止於坐隅注鵩似鴞不祥鳥也詩豳風熠燿宵行疏熠燿者螢火之蟲飛而有光之貌故曰熠燿燐也杜螢火詩十月清霜重飄零何處歸詩小雅無幾相見古詩晝短苦夜長何不秉燭遊

海風東南來吹盡三日雨空堦有餘滴似與幽人語念我平生歡寂寞守環堵壺漿慰作勞裹飯救寒苦今年秋應熟過從飽雞黍嗟我獨何求萬里涉江浦居貧豈

無食自不安猒飫念此坐達晨殘燈翳復吐

古詩夜雨滴空堦陶潛詩壺漿勞近隣楊惲書田家作勞莊子裹飯而食之詩國風不知我者謂我何求杜詩初日翳復吐

哭歐公孤山僧惠思示小詩次韻

故人已為土衰鬢亦驚秋猶喜孤山下相逢說舊游

梵天寺見僧守詮小詩清遠可愛次韻杭州圖經梵天寺在鳳凰山

但聞煙外鐘不見煙中寺幽人行未已草露濕芒屨惟

應山頭月夜夜照來去附守詮詩落日寒蟬鳴獨歸林下寺柴扉夜未掩片月隨行屨惟聞犬吠聲又入青蘿去

和陳述古拒霜花

千株掃作一番黄只有芙蓉獨自芳喚作拒霜知未稱細思郤是最宜霜

和沈立之留别二首

而今父老千行淚一似當時初去時不用鐫碑頌遺愛丈人清德畏人知

三國胡質仕魏累遷征東將軍假節青徐諸軍事子威歷安豐太守厲操清白武帝問卿孰與父清曰臣父清恐人知臣清恐人不知何敢及父

卧聞鐃鼓送歸艎夢裏匆匆共一觴試問别來愁幾許春江萬斛若爲量公自注去時予在試院

次韻孔文仲推官見贈

我本麋鹿性諒非伏轅姿君如汗血馬作駒已權奇齊驅大道中竝帶鑾鑣馳聞聲自決驟那復受縶維謂君朝發燕秣楚日未欹云何中道止連蹇驢騾隨金鞍冐

翠錦玉勒垂青絲旁觀信美矣自揣良猒之均為人所
勞何必陋鹽輜君看立仗馬不敢鳴且窺調習困鞭箠
僅存骨與皮人生各有志此論我久持他人聞定笑聊
與吾子期空堦卧積雨病骨煩撐支秋草上垣墻霜葉
鳴堦墀門前自無客敢作揚雄麾候吏報君來弭節江
之湄一對高人談稍忘俗吏卑今朝枉詩句粲如鳳來
儀上山絶梯磴墮海迷津涯憐我枯槁質借潤生華滋
豈效世俗人洗刮求瘢痍賢明日登用清廟歌緝熙胡

不學長卿預作封禪詞

戰國策汗明見春申君曰驥服鹽車而上太行漉汁灑地白汗交流外阪遷延負轅而不能上伯樂遭之下車攀而哭之驥於是俛而噴仰而鳴見伯樂之知己也賈誼賦驥垂兩耳伏鹽車兮漢書大宛傳宛別邑七十餘城多善馬汗血言其先天馬子也注汗從肩髆出如血故名汗血漢書郊祀歌太一況天馬下霑赤汗沫流赭志俶儻精權奇籋浮雲掩上馳詩國風輶車鸞鑣載獫歇驕莊子麋鹿見之決驟顏延年賦旦刷幽燕晝秣荊越揚雄反騷驪騄連蹇而齊足梁簡文帝紫騮詩青驄懸玉鐙唐史李林甫語諫官曰君等獨不見立仗馬乎終日無聲而飫三品芻豆一鳴則斥之後雖欲不鳴得乎由是諫諍路絶揚子在夷貊則引之倚門牆則麾之離騷吾令羲和弭節兮望崦嵫而勿迫爾雅水草交曰湄莊子河潤九里後漢郭伋傳帝勞之曰賢能太守帝

城不遠河潤九里冀京師蒙福古詩綠葉發華滋後漢趙壹賦所好則鑽皮出其毛羽所惡則洗垢求其瘢痕周頌小序清廟祀文王也維清奏象舞也詩維清緝熙文王之典史記司馬相如傳相如病甚天子使所忠往而相如已死家無書問其妻曰長卿未死時為一卷書曰有使者來求書奏之其遺札書言封禪事忠奏其書天子異之

湯村開運鹽河雨中督役圖經仁和縣湯村鎮市在安仁東鄉去縣四十一里而都鹽倉在天宗門東

居官不任事蕭散羨長卿胡不歸去來滯留愧淵明鹽事星火急誰能卹農耕薨薨曉鼓動萬指羅溝坑天雨

助官政泫然淋衣纓人如鴨與猪投泥相濺驚下馬荒堤上四顧但湖泓線路不容足又與牛羊爭歸田雖賤辱豈失泥中行寄語故山友慎毋厭藜莧

史記相如與卓氏婚饒於財其進仕宦未嘗肎與公卿國家之事稱病閒居不慕官爵詩國風胡為乎泥中莊子讓王篇孔子窮於陳蔡之間七日不火食藜羹不糝王注颿開此河不當又妨農事也

是日宿水陸寺寄北山清順僧二首

草沒河堤雨暗村寺藏修竹不知門拾薪煮藥憐僧病掃地焚香淨客魂農事未休侵小雪佛燈初上報黄昏

年來漸識幽居味思與高人對榻論

國史補云韋應物性高潔鮮食寡慾所在焚香掃地而坐

長嫌鐘鼓聒湖山此境蕭條卻自然乞食遶村真為飽無言對客本非禪披榛覓路衝泥入洗足關門聽雨眠

遥想後身窮賈島夜寒應聳作詩肩

晉陶淵明有乞食詩披榛覓路注見第二卷微雪詩唐史賈島字浪仙初為浮屠名無本韓退之有送無本歸范陽詩韓石鼎聯句序彌明袖手竦肩而髙吟

客位假寐

謁入不得去兀坐如枯株豈惟主忘客今我亦忘吾同僚不解事愠色見髯鬚雖無性命憂且復忍須臾

晉郗超為中書侍郎謝安與王文度共詣超日旰未得前文度便欲去安曰不能為性命忍須臾邪

鹽官部役戲呈同事兼寄述古 鹽官縣圖經隋開皇九年置杭州鹽官縣縣屬有鹽場十所

新月照水水欲冰夜霜穿屋衣生稜野廬半與牛羊共曉鼓卻隨鴉鵲興夜來履破裘穿縫紅頰曲眉應入夢千夫在野口如林豈不懷歸畏嘲弄我州賢將知人勞

已釀白酒買豚羔耐寒努力歸不遠兩脚凍硬公須軟

唐書楊國忠傳諸楊湯沐館在華清宫東垣帝臨幸必遍五家賞賚不貲計出有賜曰餞路返有勞曰軟脚楊妃外傳出有餞飲還有軟脚大唐稽疑郭子儀自同州歸代宗詔大臣就宅作軟脚局人率出錢三百千

朱壽昌郎中少不知母所在刺血寫經求之五十年去歲得之蜀中以詩賀之

嗟君七歲知念母憐君壯大心愈苦羨君臨老得相逢喜極無言淚如雨不羨白衣作三公不愛白日昇青天愛君五十著綵服兒啼却得償當年烹龍為炙玉為酒

鵶髮初生千萬壽金馬詔書錦作囊白藤肩輿簾壓繡
感君離合我酸辛此事今無古或聞長陵朅來見大姊
仲孺豈意逢將軍開皇苦桃空記面建中天子終不見
西河郡守誰復識頰谷封人羞自薦

史記儒林傳序公孫弘以春秋白衣為天子三公後漢荀爽起自布衣九十五日而至三公列士傳老萊子年七十着五色斑斕之衣戲舞於當庭為小兒號以悅親漢書外戚傳武帝母王太后微時為金王孫婦生女在長陵小市武帝自駕迎之直至其門家人驚恐女逃匿扶將出拜帝下車立曰大姊何藏之深也載至長樂宮與俱謁太后霍光傳霍中孺以縣吏給事平陽侯家與侍者衛少兒私通而生去病絕不相聞久之去病既壯

大為將軍擊匈奴至平陽見中孺跪曰去病不早自知為大人遺體也中音仲隋史文帝外家呂氏其家甚微帝顯後求訪不知所在開皇初汝南郡上言有男子呂永吉自稱有姑字苦桃嫁楊氏勘驗知是舅家而貴之唐代宗皇后沈氏生德宗史思明再陷河洛失后所在德宗即位建中元年遥尊為皇太后以睦王述為奉迎太后使分命使臣周行天下終貞元之世無聞馬史記吳起傳吳起出衛郭門與其母訣齧臂而盟曰起不為卿相不復入衛頃之其母死起終不歸後仕衛為西河守左傳鄭莊公寘母姜氏於城潁而誓之曰不及黃泉無相見也既而悔之潁考叔為潁谷封人聞之有獻于公鄭伯用其說而母子如初

將之湖州戲贈莘老

餘杭自是山水窟側聞吳興更清絶湖中橘林新著霜

溪上茗花正浮雪顧渚茶芽白於齒梅溪木瓜紅勝頰吴兒膾縷薄欲飛未去先說饞涎垂亦知謝公到郡久應怪杜牧尋春遲鬢絲只好對禪榻湖亭不用張水嬉

杜子美詩色好梨勝頰吳興統地梅溪一名東海堰在烏程縣西南六十里又顧渚泉上有木瓜堂其庭除列植木瓜引泉杜詩刀鳴膾縷飛晉謝安嘗為吳興太守唐杜牧佐宣城幕聞湖州多奇麗往遊刺史崔君為張水嬉縱州人畢觀牧賞一女姝期之曰吾不十年來守此郡不來從所適洎牧守湖州女從人三年矣牧有詩曰自是尋春去較遲不須惆悵怨芳時又詩今日鬢絲禪榻畔茶烟輕颺落花風

鵶種麥行

霜林老鴉閑無用畦東拾麥畦西種畦西種得青猗猗

畦東已作牛尾稀明年麥熟芒攢槊農夫未食鴉先啄

徐行俛仰若自矜鼓翅跳踉上牛角憶昔舜耕歴山鳥

為耘如今老鴉種麥更辛勤農夫羅拜鴉飛起勸農使

者來行水

笠澤叢書世謂舜之在下田於歴山象為之耕鳥為之耘聖德感召也

鹽官絶句四首

南寺千佛閣

古邑居民半海濤師來構築便能高千金用盡身無事

坐看香煙遶白毫

北寺悟空禪師塔公自注名齊安宣宗微時師知其非凡人鹽官圖經安國寺在縣西北六百五十步祥符元年改今額寺中有悟空塔塔前有古檜存焉

已將世界等微塵空裏浮花夢裏身豈為龍顏更分别

只應天眼識天人

圓覺經譬彼病目見空中花又如夢中人夢時非無及至於醒了無所得漢高祖本紀隆凖而龍顏三國邯鄲淳見曹植曰真天人也

塔前古檜

當年雙檜是雙童相對無言老更恭庭雪到腰埋不死如今化作兩蒼龍

傳燈錄二祖慧可初詣達磨叅求佛法直大雪夜侍中庭堅立不動遲明積雪過膝詩借用其意

僧爽白雞公自注養二十餘年常立坐側聽經

斷尾雄雞本畏烹年來聽法伴修行還須郤置蓮花漏老怯風霜恐不鳴

左傳昭二十二年賓孟適郊見雄雞自斷其尾問之侍者曰憚其為犧也晉遠法師在山中置蓮花漏眂其早

晩以為行道之節

送張軒民寺丞赴省試

龍飛甲子盡豪英嘗喜吾猶及老成人競春蘭笑秋菊天教明月伴長庚傳家各自聞詩禮與子相逢亦弟兄洗眼上林看躍馬賀詩先到古宣城公自注伯父與太平州張侍讀同年此其子

楚辭九歌春蘭兮秋鞠鞠同菊烟花録煬帝曰春蘭秋菊各一時之芳韓退之詩東方未明大星没獨有太白對殘月長庚太白也史記蔡澤傳躍馬食肉富貴四十三年足矣

六和寺冲師閘山溪為水軒

欲放清溪自在流忍教氷雪落沙洲出山定被江潮涴能為山僧更少留

杜子美詩江流大自在又詩在山泉水清出山泉水濁

和致仕張郎中春晝

投紱歸來萬事輕消磨未盡秪風情舊因蓴菜求長假新為楊枝作短行不禱自安緣壽骨深藏難没是詩名淺斟盃酒紅生頰細琢歌詞穩稱聲蝸殼卜居心自放

蠅頭寫字眼能明盛衰閱過君應笑寵辱年來我亦平
跪履數從圯下老逸書閒問濟南生東風屈指無多日
只恐先春鶗鴂鳴

潘安仁秋興賦且歛袵以歸來兮忽投紱以高邁尊萊注見第三卷送劉敘唐白居易詩樱桃樊素口楊柳小蠻腰白既年邁而小蠻方豐艷因為楊柳枝詞以託意王注細琢歌詞即張善為小詞也三國焦先作小廬形如蝸殼故曰蝸牛廬南史齊衡陽王鈞嘗手自細書五經置於巾箱以備遺忘賀玠問曰殿下家自足墳素復何須蠅頭細書藏巾箱中史記留侯世家良常游下邳圯上有一老父至良所直墮其履圯下顧謂良曰孺子下取履良愕然欲毆之為其老强下取履因長跪進履父以足受笑而去史記儒林傳伏生濟南人故為秦博

士孝文時求能治尚書者聞有伏生欲召之生年九十餘老不能行乃使鼂錯往受業離騷恐鶗鴂之先鳴兮使百草為之不芳

冬至日獨游吉祥寺

井底微陽回未回蕭蕭寒雨濕枯荄何人更似蘇夫子不是花時肎獨來

月令冬至則水泉動

後十餘日復至

東君意淺著寒梅千朶深紅未暇栽安得道人殷七七

不論時節遣花開

王注言東君止著意寒梅千朶深紅則吉祥寺牡丹也古今詩話殷七七字文祥周寶舊識之及移鎮浙西一日謂七七曰鶴林杜鵑花天下奇絶聞子能作非時花今重九將近能開花副此日乎七七乃前二日往鶴林中夜女子來謂七七曰妾為上玄所命司此花今與道者開之然此花非久即歸閬苑矣女子俄不見及九日爛熳如春寶驚異游賞累日其後兵火焚寺樹失根株云又見續仙傳

戲贈

惆悵沙河十里春一番花老一番新小橋依舊斜陽裏不見樓中垂手人

古樂府舞有大垂手小垂手梁吳均曲垂手忽迨迨飛燕掌中嬌又且復小垂手廣袖拂紅塵

和人求筆跡

麥光鋪几淨無瑕入夜青燈照眼花從此剡藤真可弔半紆春蚓綰秋蛇

王注麥光紙名蓋南中竹紙之流今成都以麻屑競為之唐舒元輿作弔剡溪藤文言今之錯為文者皆夭閼剡藤者也剡藤可作紙唐太宗論蕭子雲書行行若縈春蚓字字如綰秋蛇

用將之湖州戲贈原韻寄莘老

君不見夷甫開三窟不如長康號癡絕癡人自得終天

年智士死智罪莫雪困窮誰要卿料理舉頭看山笏拄頰野鳧翅重自不飛黄鶴何事兩翼垂泥中相從豈得久今我不往行恐遲江夏無雙應未去恨無文字相娛嬉公自注黄庭堅莘老壻能文

晉書王衍字夷甫居宰輔不以國為念而思自全之計乃以弟澄為荆州族弟敦為青州謂曰卿二人在外而吾留此足以為三窟矣識者鄙之晉顧愷之字長康桓温嘗云愷之體中癡黠各半合而論之正得其平耳故俗傳愷之才絶畫絶癡絶世說王徽之為桓冲參軍冲嘗謂徽之曰卿在府日久比當相料理徽之初不酬答直高視以手板拄頰云西山朝來致有爽氣後漢黄香能文章京師號曰天下無雙江夏黄童

畫魚歌公自注湖州道上作按畫胡麥切音義竝同劃以鈎劃魚今三吳水鄉往往有之

天寒水落魚在泥短鈎畫水如耕犂渚蒲拔折藻荇亂此意豈復遺鰍鯢偶然信手皆虛擊本不辭勞幾萬全冀一一魚中刃百魚驚蝦蟹奔忙誤跳擲漁人養魚如養雛插竿貫笠驚鵜鶘豈知白挺鬧如雨攪水覓魚嗟已疎

杜詩渚蒲芽白水荇青王注鯢有二有鯨鯢之鯢有魚子之鯢今此言魚子也

吳中田婦歎公自注和賈收韻

今年粳稻熟苦遲庶見霜風來幾時霜風來時雨如瀉杷頭出菌鎌生衣眼枯淚盡雨不盡忍見黄穗卧青泥茅苫一月隴上宿天晴穫稻隨車歸汗流肩赬載入市價賤乞與如糠粞賣牛納税拆屋炊慮淺不及明年飢官今要錢不要米西北萬里招羌兒龔黄滿朝人更苦不如却作河伯婦

韓退之城南聨句刈熟擔肩赬宋史司馬温公曰百姓有米而官不要米百姓無錢而官必要錢史記褚先生

滑稽傳魏文侯時西門豹為鄴令會長老問民所疾苦長老曰苦為河伯娶婦豹問故曰鄴三老廷掾常歲賦斂百姓得數百萬為河伯娶婦巫行視小家女好者共粉飾之沈之河中不爾即有水患豹至禁絶之

和郃同年戲贈賈收秀才三首

傾蓋相歡一笑中從來未省馬牛風卜鄰尚可容三徑投社終當作兩翁古意已將蘭緝佩招詞閑詠桂生叢此身自斷天休問白髪年來漸不公

家語孔子之郯遭程子於塗傾蓋而語終日甚相親漢鄒陽上梁孝王書白頭如新傾蓋如故左傳風馬牛注馬逐上風而去牛逐下風而來故云不相及也尚書馬牛其風左傳非宅是卜惟鄰是卜漢杜陵蔣詡元卿為

兖州太守王𦬇居攝以病免官居鄉里卧不出户於舍中竹下開三徑惟羊仲求仲從之游二仲皆挫廉逃名之士劉安招隱士桂樹叢生兮山之幽杜子美詩自斷此生休問天唐詩公道世間惟白髪

朝見新荑出舊槎騷人孤憤苦思家五噫處士大窮約三賦先生多誕誇帳外鶴鳴奩有鏡筒中錢盡案無鮭玉川何日朝金闕白晝關門守夜义公自注時賈欲再娶

王注先生本注云時賈欲再娶則詩意皆涉夫婦事也新荑出舊槎使枯楊生荑之義韓非有孤憤篇言孤獨而憤悶也後漢梁鴻傳鴻過京師作五噫之歌曰陟彼北邙兮噫顧覽帝京兮噫宮室崔嵬兮噫人之劬勞兮噫遼遼未央兮噫肅宗聞而悪之求鴻不得漢司馬相如奏子虚上林大人三賦北山移文蕙帳空兮夜鶴怨

又詳前卷詩注公答秦太虚書初到黄痛自節儉日用不得過百五十仍放大竹筒貯用不盡者以待賓客南史庾杲之食惟有韭葅瀹韭生韭雜菜任昉常戲之曰誰謂庾郎貧食鮭嘗有二十七種菜謂三韭也盧仝詩夜又當晝不肎啟夜半熈祭夜半開

生涯到處似檣烏科第無心摘頷鬚黄帽刺船忘歲月白衣擔酒慰鰥孤狙公欺病來分栗水伯知饞為出鱸莫向洞庭歌楚曲煙波渺渺正愁予

王注杜詩檣烏相背發又檣烏宿處非又檣烏終歲飛此檣竿上刻為烏形以占風者晉令車駕出入相風在前亦是刻烏於竿上名曰相風傳玄相風賦云棲神烏於竿首俟祥風之來征韓詩連年收科第如摘頷底髭

前漢鄧通以櫂船為黄頭郎注土勝水其色黄故刺船之郎皆着黄帽晉陽秋陶潛九月九日無酒出宅邊菊叢中坐摘菊花盈把久之望見白衣人至乃江州刺史王弘送酒即便獨酌醉而後歸莊子狙公賦芧曰朝三而暮四衆狙皆怒然則朝四而暮三衆狙皆悦注芧橡子也似栗而小山海經朝日之谷神曰天吳是為水伯九歌帝子降兮北渚目渺渺兮愁予嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下

游道場山何山

道場山頂何山麓上徹雲峯下幽谷我從山水窟中來尚愛此山看不足陂湖行盡白漫漫青山忽作龍蛇盤山高無風松自響誤認石齒號驚湍山僧不放山泉出

屋底清池照瑶席階前合抱香入雲月裏仙人親手植

出山回望翠雲鬟碧瓦朱欄縹緲間白水田頭問行路

小溪深處是何山高人讀書夜達旦至今山鶴鳴夜半

我今廢學不歸山山中對酒空三歎

禪宗正脉道場山如訥禪師証道於此故名王注何山以何鍇讀書得名故有高人讀書夜達旦句杜詩碧瓦朱甍照城郭鶴知夜半注見四卷和劉道原

贈孫莘老七絶

嗟予與子久離羣耳冷心灰百不聞若對青山談世事

當須舉白便浮君

浮白出劉向說苑注見一卷和劉長安詩吳都賦出躡珠履動以千百里讌巻飲飛觴舉白

天目山前淥浸裾碧瀾堂下看銜艫作堤捍水非吾事

閑送苕溪入太湖

寰宇記湖州安吉縣天目山高萬六千丈父老云欲度難及避水災天目海陵山為第一水經注浙江水出吳興郡於潛縣北天目山山極高峻崖嶺竦疊西臨後澗山上有霜木皆是數百年樹謂之雙鳳林按王存九域志湖州南至杭州界首十五里故天目山於寰宇記則係之湖州於水經則係之於於潛而於潛雖屬杭州蓋與湖接境也輿地志苕溪一源自天目一源自獨松嶺合浮玉山水至吳興入太湖又見四卷宿餘杭法喜寺注

夜來雨洗碧巑岏浪湧雲屯遶郭寒聞有弁山何處是

為君四面竟求看

寰宇記弁山在烏程縣一名卞山山石瑩然如玉

夜橋燈火照溪明欲放扁舟取次行暫借官奴遣吹笛

明朝新月到三更

三年京國厭藜蒿長羨淮魚壓楚糟今日駱駝橋下泊

恣看修網出銀刀

駱駝橋唐垂拱元年造以形似駱駝背名之劉禹錫詩駱駝橋上蘋風起鸚鵡盃中若下春杜詩出網銀刀亂

烏程宿稻襲人香釀作春風霅音閘水光時復中之徐邈

聖母多酌我次公狂

寰宇記古烏程能醞酒故以名縣又指酒為烏程張協七命乃有荆南烏程豫北竹葉韋昭吳録烏程下若酒有名輿地志若溪在長興縣南溪南曰上若北曰下若村人取下若水釀酒醇美勝雲陽若溪亦作箬溪蓋長興故屬烏程也霅溪在湖州府城霅者以衆流合集為義凡四水曰苕溪前溪餘不溪及北流水通謂之霅溪一曰四水蕩激時霅然有聲故名魏志徐邈為尚書郎時科酒禁而邈私飲至於沉醉校尉趙達問以曹事邈曰中聖人達白太祖太祖甚怒鮮于輔進曰平日醉客謂酒清者為聖人濁者為賢人耳竟得免後文帝見邈問曰頗復中聖人不對曰昔子反斃於陽穀御叔罰於飲酒臣嗜同二子不能自懲時復中之西漢蓋寬饒字

次公為司隷平恩侯許伯入第丞相已下皆賀寛饒東鄉特坐許伯自酌曰蓋君後至寛饒曰無多酌我我乃酒狂丞相魏侯笑曰次公醒而狂何必酒也

去年臘日訪孤山曽借僧牕半日閒不為思歸對妻子道人有約徑須還

莘老葺天慶觀小園有亭北向道士山宗說乞名與詩

春風欲動北風微歸鴈亭邉送鴈歸蜀客南遊家最遠吳山寒盡雪先晞扁舟去後花絮亂五馬來時賔從非

惟有道人應不忘抱琴無語立斜暉漢制太守駟馬其有加秩中二千石者乃右驂故以五馬為太守美稱南齊柳元伯之子五人皆領郡五馬參差於亭故殷文圭云柳氏亭邊參差五馬

至秀州贈錢端公安道并寄其弟惠山老一作惠山山人

鴛鴦湖邉月如水孤舟夜榜鴛鴦起平明繫纜石橋亭慚愧冒寒髯御史結交最晚情獨厚論心無數今有幾寂寞抱關歎蕭生耆老執戟哀揚子恠君顏采卻秀發

無乃遷謫反便美天公欲困無奈何世人共抑真疎矣
毗陵髙山錫無骨陸子遺味泉氷齒賢哉仲氏早拂衣
占斷此山長洗耳山頭望湖光潑眼山下濯足波生指
儻容逸少問金堂記與嵇康留石髓

南湖紀畧鴛鴦湖名南湖在府城南其禽多鴛鴦故名一曰兩湖相麗若鴛鴦然五代時湖東有煙雨樓今存
王注𩨡御史指錢安道也安道𩨡而為御史故云漢蕭望之傳霍光秉政王仲翁與蕭望之等數人皆召見吏民當見者先露索去刀兵兩吏挾持望之獨不肎聽自引出曰不願見於是光不用望之而仲翁至光祿大夫望之署小苑東門候仲翁出入傳呼甚寵顧謂曰不肎碌碌反抱關為望之曰各從其志揚雄傳雄為郎給事

黄門與王莽劉歆並哀帝之初又與董賢同官當成哀平間莽賢皆為三公權傾人主而雄三世不徙官及莽時以耆老久次轉為大夫按黄門郎掌守門户故執戟潘岳詩執戟疲揚王注毗陵常州也高山惠山也陸子陸羽也羽善煎茶次第水品以無錫惠山寺石泉為第二包吉贈劉尊師詩曉漱瓊膏氷齒寒世說孫楚曰所以枕流欲洗其耳許邁遺羲之書自山之南至臨安多有金堂玉室仙人芝草左元放之徒在焉神仙傳王烈入太行山忽山破石裂青泥流如髓烈取食之如飴餘半與嵇康凝而為石烈歎曰叔夜志趣非常而不遇命也

秀州報本禪院鄉僧文長老方丈

萬里家山一夢中吳音漸已變兒童每逢蜀叟談終日

便覺峨眉翠掃空師已忘言真有道我除搜句百無功

明年採藥天台去更欲題詩滿浙東

洞天記峨眉山在嘉州係第七洞天又天台赤城山高一萬八千丈周回五百里在台州天台縣

王復秀才所居雙檜二首

吴王池館遍重城奇草幽花不記名青蓋一歸無覓處

只留雙檜待昇平

晉書孫晧時錢塘湖開或言天下當太平青蓋入洛時晧以問陳訓訓曰臣止能望氣不能達湖之開塞退而告其友曰青蓋入洛將有輿櫬銜璧之事尋而吴國亡

凜然相對敢相欺直幹臨空未要奇根到九泉無曲處世間惟有蟄龍知

通鑑中丞李定御史舒亶論軾自熙寧以來作為文章怨謗君父陛下發錢以本業貧民則曰贏得兒童語音好一年强半在城中陛下明法以課試羣吏則曰讀書萬卷不讀律致君堯舜終無術陛下興水利則曰東海若知明主意應教斥鹵變桑田陛下謹鹽禁則曰豈是聞韶解忘味爾來三月食無鹽其他觸物即事應口無非以詆謗為主上不得已從其請逮軾赴臺獄詔定與知諫院張璪御史何正臣舒亶等雜治之鍛鍊久之不決且多引名士必欲寘之死太皇太后謂帝言小人忌才中傷据至於詩其過微矣宜熟察之而吳充申救甚力會王安禮亦以為言帝曰朕固不深譴也王珪復舉軾詠檜詩曰根到九泉無曲處世間惟有蟄龍知今陛

下飛龍在天軾欲求之地下之蟄龍不臣孰甚馬帝曰彼自詠檜爾何預朕事促具獄貶黄州團練副使按公諸詩前後作於熈寧間坐訕謗就逮則元豐二年也因注雙檜詩并摭於此

宋叔達家聽琵琶

數絃已品龍香撥半面猶遮鳳尾槽新曲翻從玉連鎖舊聲終愛鬱輪袍夢回只記歸舟字賦罷雙垂紫錦條何異烏孫送公主碧天無際鴈行高

楊妃外傳開元中中官白秀貞自蜀回得琵琶以獻其槽以邏逤檀為之温潤如玉光明可鑒有金縷紅紋蹙成雙鳳以龍香板為撥絃乃拘彌國所貢緑氷蠶絲也鄭愚津陽門詩玉奴琵琶龍香撥玉奴太真小字白樂

天琵琶行千呼萬喚始出來猶抱琵琶半遮面歐陽詩杜彬琵琶皮作絃自從彬死世莫傳玉連鎖聲入黄泉玉連鎖令曲名廣林記王維微時為岐王所知將應舉王令作琵琶新曲引至公主家維自彈主問何曲曰鬱輪袍也主大愛之是年遂為舉首太平廣記李生者其舅盧有道術謂李生曰求得善箜篌者令侍飲生視箜篌上有朱字云雲中辨江樹天際識歸舟後李生妻陸長源女乃所見於舅家者問有何能曰善箜篌取而視之朱字宛然紫錦絛見張説琵琶賦傅玄琵琶賦序故老云漢送烏孫公主念其行道思慕使知音者作馬上之樂以方語目之故名琵琶釋名推手前曰琵引手卻曰琶

施註蘇詩卷五

欽定四庫全書

施註蘇詩卷六

宋　蘇軾　撰

施元之原註

武進邵長蘅刪補

詩四十九首

時通守錢塘作
施註缺今補

元日次韻張先子野見和七夕寄莘老之作

得句牛女夕轉頭參尾中青春先入睡白髮不遺窮
酒社我為敵詩壇子有功縮頭先夏鼈公自注見實玉川子
腹鄙秋蟲莫唱帬垂緑無人臉斷紅舊交懐賀老新
進謝終童袍鵠雙雙瑞腰犀一一通小蠻知在否試
問囁嚅翁

月令孟春之月昏參中旦尾中杜牧贈趙嘏詩今代風
騷將誰登李杜壇盧仝月蝕詩北方寒龜被蛇縳藏頭
入殼如入獄又寒龜夏鼈一種味且當以其肉充臛羅
隱蜘蛛賦序蜘蛛秋蟲也致身羅網間歐陽詞舞餘帬
帶緑雙垂元稹鶯鶯序其臉斷紅而已李白憶賀監詩
猶山無賀老漢書終軍傳軍字子雲年十八選為博士

弟子後為諫大夫死時年二十餘故世謂之終童漢西域傳贊明珠文甲通犀翠羽之珍盈於後宫注通犀中央色白通兩頭小蠻白樂天妾已見五卷李林宗字直木嘗謂樂天為囁嚅翁

正月九日有美堂飲醉歸徑睡五鼓方醒不復能眠起閱文書得鮮于子駿所寄古意作雜興一首答之杭州圖經有美堂在郡城吳山嘉祐二年梅摯出守杭仁宗賜詩首章云地有湖山美因以名堂

衆人事紛擾志士獨悄悄何異琵琶絃常遭腰鼓鬧三杯忘萬慮醒後還皎皎有如轆轤索已脫重縈繞家人

自約飭始慕陳婦孝可憐原巨先放蕩今誰弔平生嗜羊炙識味肎輕飽烹蛇啖蛙蛤頗訝能稍稍憂來自不寐起視天漢渺闌干玉繩低耿耿太白曉

韓退之詩數杯澆腸雖暫醉皎皎萬慮醒還新漢書游俠傳原涉字巨先或譏涉曰子本吏二千石之世結髮自修以行喪推財禮讓為名何故自放縱為輕俠之徒乎涉應曰子獨不見家人寡婦邪始自約飭之時意乃慕宋伯姬及陳孝婦不幸一為盜賊所汙遂行淫失知其非禮然不能自還吾猶此矣顏師古注陳孝婦者其夫當行戍屬孝婦曰汝善養吾母孝婦曰諾夫死孝婦養姑愈謹其父母欲嫁之孝婦固欲自殺父母懼遂使養姑淮南太守以聞朝廷高其義號曰孝婦韓南食詩我來禦魑魅自宜味南烹惟蛇舊所識實憚口眼獰又

食蝦蟆詩彊號爲蛙蛤於實無所較余初不下喉近亦能稍稍謝脁詩玉繩低建章曹子建樂府北斗闌干

次韻荅章傳道見贈

竝生天地宇同閱古今宙視下則有高無前孰爲後達人千鈞弩一弛難再彀下士沐猴冠已繫猶跳驟欲將駒過隙坐待石穿溜君看漢唐主宮殿悲麥秀而況彼區區何異一醉富鷄鶋非所養俯仰眩金奏髑髏有餘樂不博南面后嗟我昔少年守道貧非疚自從出求仕役物恐見囿馬融既依梁班固亦仕竇效顰豈不欲頑

貿謝鐫鏤仄聞長者言婞直非養壽嗤面慎勿拭出跨
當俛就居然成懶廢敢復齒豪右子如照海珠網目疎
見漏宏材乏近用巧舞困短袖坐令傾國容臨老見邂
逅吾衰信久矣書絕十年舊門前可羅雀感予煩屢叩
願言歌緇衣子粲還予授

尸子四方上下曰宇古往今來曰宙史項羽本紀人謂
楚人沐猴而冠果然莊子人生天地間如白駒之過隙
漢枚乘傳太山之溜穿石漸靡使之然也史記宋世家
箕子朝周過故殷虛感宮室毀壞生禾黍乃作麥秀之
詩曰麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡童兮不與我好兮詩
小雅彼昏不知一醉日富箋云無知之人飲酒一醉自

謂日益富也鶢鶋海鳥見左傳莊子達生篇昔者有鳥止於魯郊魯君說之為具太牢以饗之奏九韶以樂之鳥乃始憂悲眩視不敢飲食此之謂以已養養鳥也又至樂篇莊子之楚見空髑髏撽以馬箠而問之髑髏見夢曰死則無君於上無臣於下亦無四時之事從然以天地為春秋雖南面王樂不能過也又讓王篇原憲對子貢曰無財謂之貧學道而不能行謂之病今憲貧也非病也後漢馬融懲於鄧氏不敢復違忤勢家遂為梁冀草奏誣李固又作大將軍西第頌亦頗為正直所羞又竇憲出征匈奴以班固為中護軍與參議及憲敗固死獄中莊子天運篇西施病心而矉其里其里之醜人見而美之歸亦捧心而矉其里離騷經鮌婞直以亡身兮終然夭乎羽之野漢書循吏傳天子笑曰君安得長者之言而稱之唐婁師德教其弟耐事弟曰人有唾面潔之而已師德曰未也潔之是違其怒正使自乾耳出跨用韓信淮陰少年事史記韓非傳長袖善舞前漢李

延年歌曰北方有佳人絶世而獨立一顧傾人城再顧傾人國詩國風令夕何夕見此邂逅毛傳邂逅解悅之貌羅雀注見四卷詩國風緇衣之宜兮又還予授子之粲兮先生詩案云熙寧六年正月作此詩言某不能效班馬二人苟容依附也

法惠寺横翠閣

朝見吳山横暮見吳山從吳山故多態轉側為君容幽人起朱閣空洞更無物惟有千步岡東西作簾額春來故國歸無期人言秋悲春更悲已泛平湖思濯錦更看横翠憶峨眉雕欄能得幾時好不獨凴欄人易老百年

興廢更堪哀懸知草莽化池臺遊人尋我舊遊處但覓

吳山横處來

輿圖考錦江在成都府城南一名汶江織錦濯此則鮮麗其地曰錦里名山記峨嵋山在蜀嘉定州南北有臺山有六寺光相居絶頂白水寺居其中自白水至光相歷八十四盤山徑如線如是者六十餘里至山頂即普賢示現處其屋皆以板為之

祥符寺九曲觀燈

紗籠擎燭迎門入銀葉燒香見客邀金鼎轉丹光吐夜

寶珠穿蟻鬧連宵波翻焰裏元相激魚舞湯中不畏焦

明日酒醒空想像清吟半逐夢魂銷

拾遺記石葉香其狀疊疊如雲母其氣辟癘魏文帝時題腹國來獻叚成式詩欲熏羅薦嬿龍腦須為尋求石葉香按銀葉當是石葉類一曰銀葉字見香譜即燒香所用者王注小說載有以九曲寶珠欲穿之而不得問之孔子孔子教以塗脂於線使蟻通焉又三國時有術士以藥傅魚投沸鼎中能徊不死此直言置魚琉璃盞水中其後點燈魚游泳而不畏耳

上元過祥符僧可久房蕭然無燈火

門前歌舞鬬分明一室清風冷欲氷不把瑠璃閑照佛始知無盡本無燈

唐史玄宗於花萼樓命諸王分朋角戲內
典法門名無盡燈譬如以一燈然百千燈

正月二十一日病後述古邀往城外尋春

屋上山禽苦喚人檻前氷洺忽生鱗老來厭伴一作逐紅
帬醉病起空驚白髮新卧聽使君鳴鼔角試呼稚子整
冠巾曲欄幽榭終寒窘一看郊原浩蕩春

郭景純游山詩閶闔西南來潛波渙鱗起注兌為閶闔
風水波渙然如魚鱗之起也韓退之詩不解文字飲惟
能醉紅帬

有以官法酒見餉者因用前韻求述古為移厨

飲湖上

喜逢門外白衣人欲膾湖中赤玉鱗遊舫已粧吳榜穩舞衫初試越羅新欲將漁釣追黄帽未要靴刀抹絳巾芳意十分强半在為君先踏水邊春

白衣人用陶潛事黄帽用漢書黄頭郎事注竝詳五卷和郤同年戲贈詩晉張載傳吳榜越船不能無水而浮李賀詩越羅衫袂迎春風韓愈送李端公序紅抹首鞾袴握刀又元和聖德詩注禹會塗山之時大風雷震有甲卒千餘人其不被甲者以紅絹帕抹其額自此遂為軍容之服

飲湖上初晴後雨二首

朝曦迎客宴重岡晚雨留人入醉鄉此意自佳君不會一杯當屬水仙王公自注湖上有水仙王廟

唐王績作醉鄉記水仙注又見五卷

水光瀲灔晴方好山色空濛雨亦奇欲把西湖比西子淡粧濃抹總相宜

往富陽新城李節推先行三日留風水洞見待

前地理志秦分三十六郡富春屬會稽晉太元中改曰富陽

春山磔磔鳴春禽此間不可無我吟路長漫漫傍江浦

此間不可無君語金鯽池邉不見君先生詩話舊讀蘇子美六和塔詩松橋待金鯽竟日獨遅留初不喻此語及倅錢塘乃知寺後池中有此魚如金色也昨日復游池上投餅餌乃畧出不食復入則此魚自珍貴蓋久矣

追君直過定山村路人皆言君未遠騎馬少年清且婉風巖水穴舊聞名只隔山溪夜不行溪橋曉溜浮梅萼知君繫馬巖花落出城三日尚逶遲妻孥恠罵歸何時世上小兒誇疾走如君相待今安有圖經開化寺開寶三年建僧智曇即此建六和塔金魚池在寺後山澗水底有金鯽魚太平寰宇記定山突出浙江數百丈詩國風清揚婉兮杜子美詩繫馬林花動詩小雅周道逶遟王注先生詩案云熙寧六年正月二

十七日在杭州游風水洞留題詩言世上小兒誇疾走意在譏諷世人多務急進不顧大體也

風水洞二首和節推 杭州圖經洞去錢塘縣舊治五十里在楊村慈嵓院洞極大流水不竭洞頂又有一洞清風微出故名曰風水洞白樂天長慶三年秋九月來遊觀泉石竹木留詩

風轉鳴空穴泉幽寫石門虛心聞地籟妄意覓桃源過客詩難好居僧語不繁歸瓶得氷雪清冷慰文園

莊子齊物論汝聞人籟而未聞地籟又地籟則衆竅是已陶潛桃源記晉太原中武陵人捕魚為業緣溪而行忘路之遠近忽逢桃花林林盡水源便得一山山有小口彷彿若有光便捨船從口入初極狹纔通人行數十

步豁然開朗土地平曠其中往來種作男女衣着悉如外人自云先世避秦來此停數日辭去既出得船便扶向路處處誌之及郡下詣太守說如此太守遣人隨往遂迷不復得路漢司馬相如為孝文園令有消渴疾

山前乳水隔塵凡山上仙風舞檜杉細細龍鱗生亂石團團羊角轉空巖馮夷窟宅非梁棟御寇車輿謝轡銜世事漸艱吾欲去一作出永隨二子脫譏讒

莊子摶扶搖羊角而上者九萬里注扶搖風上行也羊角風之屈曲勢今旋風上如羖羊角也王注馮夷弘農華陰人服八石得水仙帝錫為河伯楚辭九歌云魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮即馮夷所居也莊子逍遥遊列子御風而行泠然善也楚辭惜往日無轡銜而自載王注言世態可厭欲從馮夷之水居禦寇之風馭為可

以脫讒謗先生詩案熙寧六年正月有遊風水洞詩云世事漸艱吾欲去意謂行新法之後世事日益艱難小人爭進各務讒毀試度思之不可以合又不可以容故欲棄官卜隱居之地也詩集作欲出詩案作欲去從詩案

獨遊富陽普照寺

富春真古邑此寺亦唐餘鶴老依喬木龍歸護賜書連筒春水遠出谷曉鐘疎欲繼江潮韻何人為起予

杜詩連筒灌小園唐人詩話宋之問遊江南靈隱寺夜月澄明獨行廊下因吟曰鷲嶺鬱岧嶤龍宮鎖寂寥沈思久之不就有老僧曰何吟苦乃爾何不道樓觀滄海日門對浙江潮宋歎警策逮明訪之不復見寺僧知者

曰此駱賓王也

自普照遊二菴

長松吟風晚雨細東菴半掩西菴閉山行盡日不逢人裛裛野梅香入袂居僧笑我戀清景自厭山深出無計我雖愛山亦自笑獨往神傷後難繼不如西湖飲美酒紅杏碧桃香覆髻作詩寄謝採薇翁本不避人那避世

杜詩神傷山行深

富陽妙庭觀董雙成故宅發地得丹鼎覆以銅

盤承以瑠璃盆盆既破碎丹亦為人爭奪持去

今獨盤鼎在耳二首

人去山空鶴不歸丹亡鼎在世徒悲可憐九轉功成後

卻把飛丹乞內集作肉之

王注河中永樂道淨院唐文宗時道士鄧太玄錬丹於藥院中藥成留貯院內太玄死周悟先主院事有蒲人侯道華者事悟先以供給使諸道士皆奴畜之道華愈欣然一旦亡去獨留一詩云帖裹大還丹多年色不移前宵盜喫卻今日碧空飛鄧師錬得藥留著與內芝其下列細字稱去年七月一日蒙韓君賜姓李名內芝配住上清善進院學者多疑內芝字為詳載所出云按集作肉芝原有據神仙傳蕭靜之掘地得人手潤澤而白

烹而食之曰肉芝也抱朴子行山中見小人乘車馬長七八寸者肉芝也捉取服之即仙矣

瑠璃擊碎走金丹無復神光發舊壇時有世人來舐鼎欲隨雞犬事劉安

漢淮南王安臨仙去餘藥在庭中雞犬舐之竝得飛昇故雞鳴雲中犬吠天上

新城道中二首

東風知我欲山行吹斷簷間積雨聲嶺上晴雲披絮帽樹頭初日挂銅鉦野桃含笑竹籬短溪柳自揺沙水清西崦人家應最樂煮葵燒筍餉春耕

韓詩晴雲如擘絮漢書周勃傳勃下廷尉太后以為無反事文帝朝太后以冒絮提文帝注頭上巾為冒絮提擲也張平子賦右素威以司鉦王注銅鉦今所謂鑼也

身世悠悠我此行溪邊委轡聽溪聲散材畏見搜林斧疲馬思聞卷旆鉦細雨足時茶戶喜亂山深處長官清人間岐路知多少試向桑田問耦耕

山村五絕

竹籬茅屋趁溪斜春入山村處處花無象太平還有象孤煙起處是人家

唐書文宗延英對宰相曰卿等有意太平乎牛僧孺對曰太平無象今雖未及至治亦可謂小康而更求太平非臣所及

煙雨濛濛雞犬聲有生何處不安生但令黄犢無人佩布穀何勞也勸耕

漢書龔遂為渤海太守令民賣劍買牛賣刀買犢曰何為帶牛佩犢布穀鳥名俗云催耕鳥也

老翁七十自腰鐮慙愧春山筍蕨甜豈是聞韶解忘味爾來三月食無鹽

鮑明遠詩腰鐮刈葵藿班固幽通賦虞韶美而鳳儀兮孔忘味於千載涅槃經食中無鹽按老翁杖藜二絶俱

入臺獄詩案詳
五卷雙櫓詩注

杖藜裹飰去悤悤過眼青錢轉手空贏得兒童語音好

一年彊半在城中

竊禄忘歸我自羞豐年底事汝憂愁不須更待飛鳶墮

方念平生馬少游

後漢馬援傳援擊交趾謂官屬曰吾從弟少游常哀吾忼慨多大志曰士生一世但取衣食裁足乘下澤車御款段馬為郡縣吏守墳墓鄉里稱善人足矣致求盈餘徒自苦耳當吾在浪泊西里間下潦上霧毒氣薰蒸仰視飛鳶跕跕墮水中卧念少游平生時語何可得也

湖上夜歸

我飲不盡器半酣味尤長籃輿湖上歸春風吹面涼行到孤山西夜色已蒼蒼清吟雜夢寐得句旋已忘尚記棃花村依依聞暗香入城定何時賓客半在亡睡眼忽驚矚繁燈鬧河塘市人拍手笑狀如失林麞始悟山野姿興趣難自彊人生安為樂吾策殊未良

唐文粹何諷夢渴賦飲不盡器籃輿用陶潛事注見四卷

寒食未明至湖上太守未來兩縣令先在

城頭月落尚啼烏烏榜紅舷早滿湖鼓吹未容迎五馬
水雲先已颺雙鳧映山黄帽螭頭舫夾道青煙鵲尾鑪
老病逢春只思睡獨求僧榻寄須臾
王注烏榜紅舷游湖之船也古樂府羅敷行五馬立踟蹰杜詩人生五馬貴莫受二毛侵又詳五卷莘老葺天慶觀詩注雙鳧注見一卷將往終南詩黄帽注再見前白樂天杭州詩小航船亦畫龍頭杜陵集陶貞白有金鵲尾香鑪注鑪有柄曰鵲尾
皮日休詩鵲尾香鑪一世焚
次韻孫莘老見贈時莘老移廬州因以别之
鑪錘一手賦形殊造物無心敢望渠我本疎頑固當爾

子猶淪落況其餘龔黄側畔難言政羅趙前頭且眩書公自注華老見稱政事與書而華老書至不工惟有陽關一杯酒慇懃重唱贈離居

莊子大宗師以天地為大鑪以造化為大治漢龔遂為渤海太守黄霸為頴川太守竝見前漢循吏傳晉衛恒傳羅叔景趙元嗣與張伯英竝時注詳第二卷

贈別

青鳥銜巾久欲飛黄鶯別主更悲啼慇懃莫忘分攜處湖水東邊鳳嶺西

太平廣記漢武故事七月七日於永華殿齋西王母來至有二青鳥挾侍王母旁杜詩楊花雪落覆白蘋青鳥飛去銜紅巾唐韓滉鎮浙西戎昱為部内刺史有官妓善歌色亦閑妙昱情屬至厚滉聞其能召至籍中昱為詞以送云送客春風湖上亭柳條藤蔓繫人情黄鶯久住還相識欲别頻嘸四五聲妓至唱戎此詞滉即時歸之

次韻代留别

絳蠟燒殘玉斝飛離歌唱徹萬行嘸他年一舸鴟夷去

應記儂家舊姓西

史記越世家范蠡浮海出齊變姓名自謂鴟夷子皮王注寰宇記載西施施其姓也所居在西故有東施家西

施家今云舊姓西豈偶不契勘耶然不害其詩句之妙

月兎茶

環非環玦非玦中有迷離玉兎兒一似佳人帬上月月圓還缺缺還圓此月一缺圓何年君不見鬭茶公子不忍鬭小團上有雙銜綬帶雙飛鸞

古木蘭歌雌兎眼迷離歐陽公有鬭茶歌李義山詩願得化為紅綬帶許教雙鳳一時銜

薄命佳人

雙頰凝酥髮抹漆眼光入簾珠的皪故將白練作仙衣

不許紅膏汙天質吳音嬌軟帶兒癡無限閑愁總未知

自古佳人多命薄閉門春盡楊花落

廣韻的皪白狀冷齋夜話則天長壽三年詔書曰應天下尼當用細白練為衣古樂府有妾薄命曲

吉祥寺花將落而述古不至

今歲東風巧翦裁含情只待使君來對花無信花應恨

直恐明年便不開

述古聞之明日即來坐上復用前韻同賦

仙衣不用翦刀裁國色初含一作酣卯酒來太守問花花

有語為君零落為君開

劉禹錫詩仙人衣裳棄刀尺宋之問詠翦綵花詩今年春色好應被翦刀催南部新書唐玄宗内殿賞牡丹謂穆修已曰今京邑詩誰為首出修已曰李正封詩天香夜染衣國色朝酣酒時楊妃侍側上曰粧臺前飲以紫金醆則正封之詩見矣才調集有無名氏絶句云春光冉冉歸何處更向樽前把一盃盡日問花花不語為誰零落為誰開

李鈐轄坐上分題戴花

二八佳人細馬馱十千美酒渭城歌簾前柳絮驚春晚頭上花枝奈老何露濕醉巾香掩冉月明歸路影婆娑

綠珠吹笛何時見欲把斜紅插皂羅

李白詩蒲萄酒金叵羅吳姬十五細馬䭾曹植名都篇歸來宴平樂美酒斗十千綠珠石崇家妓善吹笛

於潛令刁同年野翁亭

山翁不出山溪翁長在溪公自注前二令作二翁亭不如野翁來往溪山間上友麋鹿下鳧鷖問翁何所樂三年不去煩推擠翁言此間亦有樂非絲非竹非蛾眉山人醉後鐵冠落溪女笑時銀櫛低我來觀政問風謠皆云吠犬足生氂但恐此翁一旦捨此去長使山人索寞溪女啼公自注天目山唐道

士常冠鐵冠於潛婦女皆插大銀櫛長尺許謂之逄沓

左太冲詩何必絲與竹山水有清音後漢岑彭傳岑熙為魏郡太守輿人歌之曰我有枳棘岑君伐之我有蟊賊岑君遏之吠犬不驚足下生氂

於潛女

青帬縞袂於潛女兩足如霜不穿屨䯻沙鬢髮絲穿柠逄沓障前走風雨老濞宫粧傳父祖至今遺民悲故主苕溪楊柳初飛絮照溪畫眉渡溪去逢郎樵歸相嫵媚不信姬姜有齊魯

李白越女詩屐上足如霜不著鴉頭襪又一雙金齒屐兩足白如霜退之月蝕詩赤鳥司南方尾禿翅觴沙王注杼當作杼字書杼同楮於絲穿之下無義說文曰杼機之持緯者絲穿杼言鬢如絲之穿杼也杜子美詩稚子無憂走風雨杜牧之詩老濞即山鑄後庭千蛾眉王注老濞吳王濞此指吳越王錢氏也唐書太宗曰人言魏徵麤踈朕正覺其嫵媚

自昌化雙谿館下步尋谿源至治平寺二首

亂山滴翠衣衾重雙澗響空牎户揺飽食不嫌谿筍瘦穿林閒覔野芎苗卻愁縣令知游寺尚喜漁人爭渡橋正似醴泉山下路桑枝刺眼麥齊腰

醴泉漢谷口地隋置醴泉縣在今西安府

每見田園輙自招倦飛不擬控扶揺共疑楊惲非鋤豆誰信劉章解立苗老去尚飡彭澤米夢歸時到錦江橋宦游莫作無家客舉族長懸似細腰

前漢楊惲種豆詩見第五卷八月十日夜看月詩注史記齊悼惠世家朱虛侯劉章忿劉氏不得職常入侍高后燕飲進曰請為太后言耕田歌歌曰深耕溉種立苗欲疏非其種者鉏而去之太后嘿然晉陶潜為彭澤令在縣公田悉令種秫秫妻子固請種秔乃以二頃五十畝種秫五十畝種秔郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潜歎曰我不能為五斗米折腰向鄉里小人即日解印綬去錦江橋在成都大慈寺前所過石橋是也退之詩細

腰不自乳舉
族長孤懸

於潛僧綠筠軒

可使食無肉不可使居無竹無肉令人瘦無竹令人俗
人瘦尚可肥俗士不可醫傍人笑此言似高還似癡若
對此君仍大嚼世間那有揚州鶴

世說王子猷嘗暫寄人空宅住便令種竹或問暫住何
煩爾王嘯詠良久直指竹曰何可一日無此君魏曹植
與吳質書過屠門而大嚼雖不得肉貴
且適意揚州鶴用俗傳騎鶴上揚州語

與臨安令宗人同年劇飲

我雖不解飲把盞一作琖歡意足試呼白髮感秋人令唱黄雞催曉曲與君登科如隔晨敝袍霜葉空殘緑如今莫問老與少兒子森森如立竹黄雞催曉不須愁老盡世人非我獨

白樂天有初見白髮感秋詩又詩誰道使君不解歌聽唱黄雞與白日黄雞催曉丑時鳴白日催年酉前沒

寶山晝睡杭州圖經寶山在吳山之南

七尺頑軀走世塵十圍便腹貯天真此中空洞渾無物何止容君數百人

後漢文苑傳邊韶字孝先嘗晝日假卧弟子嘲之曰邊孝先腹便便懶讀書但欲眠又尹緯腰帶十圍世說王導嘗枕周顗膝而指其腹曰卿此中何所有也荅曰此中空洞無物足容卿輩數百人導亦不以為忤

僧清順新作垂雲亭

江山雖有餘亭榭著一作苦難穩登臨不得要萬象各偃蹇惜哉垂雲軒此地得何晚天功爭向背詩眼巧增損路窮朱欄出山破石壁很海門浸坤軸湖尾抱雲巘葱城郭麗淡淡煙村遠紛紛烏鵲去一一漁樵返雄觀快新獲微景收昔遁道人真古人嘯詠慕嵇阮空齋卧

蒲褐芒屩每自捆天憐詩人窮乞與供詩本我詩久不作荒澀旋鋤墾從君覓佳句咀嚼廢朝飯

左傳哀六年彼皆偃蹇將棄子之命注驕傲也楚辭離騷望瑶臺之偃蹇兮注髙貌杜子美詩安知有蒼池萬頃浸坤軸後漢蘇伯阿望舂陵郭歎曰氣佳哉鬱鬱蔥蔥然世說周顗於王導坐傲然嘯詠導曰卿欲遠希嵇阮邪顗曰安敢近捨明公遠希嵇阮唐書隱士朱桃椎嘗織芒屩置道上見者曰居士屩也為易米茗置其處輒取去終不與人接捆屨字出孟子

五月十日與吕仲甫周邠僧惠勤惠思清順可久惟肅義詮同汎湖游北山

三吳雨連月湖水日夜添尋僧去無路潋潋水拍簷鴐言徂北山得與幽人兼清風洗昏翳晚景分穠纖縹緲朱樓人斜陽半疎簾臨風一揮手悵焉起遐瞻世人鶩朝市獨向溪山廉此樂得有命輕薄神所殲

會客有美堂周邠長官與數僧同汎湖往北山湖中聞堂上歌笑聲以詩見寄因和二首時周有服

藹藹君詩似嶺雲從來不許醉紅帬不知野屐穿山翠

惟見輕橈破浪紋頗憶呼盧袁彦道難邀罵坐灌將軍

公自注皆取其有服也　晚風落日元無主不惜清涼與子分

退之詩君詩多態度藹藹春空雲晉書袁耽字彦道桓温少遊博徒資産俱盡尚書負思自振之方欲求濟於耽時耽在艱遂變服懷布帽隨温與債主戲耽素有藝名債者聞之而不相識謂曰卿當不辨作袁彦道也遂就局十萬一擲直上百萬耽投馬絶叫探布帽擲地曰竟識袁彦道否史記魏其傳田蚡娶燕王女為夫人列侯宗室皆往賀灌夫有服竇嬰强與俱蚡與夫有隙云云夫曰今日斬頭穴胷何知程李蚡怒召長史曰今日召宗室有詔劾灌夫罵坐不敬

載酒無人過子雲掩關晝卧客書帬歌喉不共聽珠貫

醉面何因作纈紋僧侶且陪香火社詩壇欲斂鸛鵝軍
憑君遍遶湖邊寺漲淥晴來已十分

漢書揚雄傳贊雄家貧嗜酒人希至其門時有好事者載酒肴從遊南史羊欣長隸書父不疑為烏程令欣年十二時王獻之為吳興太守甚知愛之欣嘗夏月著新絹帬晝寢獻之入縣見之書帬數幅而去樂記歌者上如抗下如隊纍纍乎端如貫珠唐嚴尚書與于駙馬詩莫損歌喉一串珠又白樂天詩何郎小妓歌喉好嚴老呼為一串珠李賀詩龜甲屏風醉眼纈杜牧詩令代風騷將誰登李杜壇左傳昭二十一年公子城以晉師至救宋與華氏戰於赭丘鄭翩願為鸛其御願為鵝注鄭翩華氏黨鸛鵝皆陣名

席上代人贈別三首

悽音怨亂不成歌縱使重來奈老何淚眼無窮似梅雨

一番勻了一番多

風土記夏至前雨名黃梅雨水潤土溽三月雨曰迎梅五月雨曰送梅

天上麒麟豈混塵籠中翡翠不由身那知昨夜香閨裏

更有偷啼暗别人

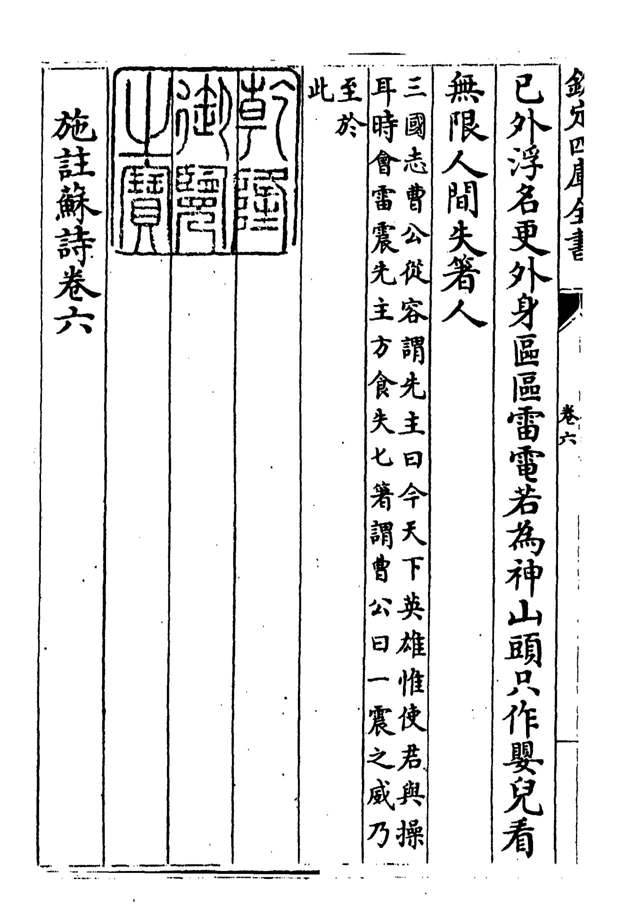
南史徐陵母夢五色雲化為鳳集左肩上已而誕陵後年數歲家人攜以候寶誌誌摩其頂曰天上石麒麟也

蓮子擘開須見臆楸枰著盡更無期破衫卻有重逢處

一飯何曾忘卻時

王注此吳歌格借字寓意也古詩有云圍棊燒敗襖著子故依然乃此格矣蓮子曰菂菂中么荷曰薏須見臆以菂之薏言之楸枰棊槃也更無期以棊言之重逢處以縫綻之縫隱之也忘卻時以匙匕之匙隱之也按古樂府子夜歌云霧露隱芙蓉見蓮不分明又明燈照空局悠然未有期又理絲入殘機何悟不成匹讀曲歌云芙蓉腹裏萎蓮子從心起又石闕生口中銜碑不得語此詩全祖其意王注未盡

唐道人言天目山上俯視雷雨每大雷電但聞雲中如嬰兒聲殊不聞雷震也臨安圖經天目山在縣西五十里高三千九百丈周回八百里乃神仙所居有三十六洞太平寰宇記山有兩湖若左右目故名天目唐道士字子霞嘗作天目山真境錄



已外浮名更外身區區雷電若爲神山頭只作嬰兒看

無限人間失箸人

三國志曹公從容謂先主曰今天下英雄惟使君與操耳時會雷震先主方食失匕箸謂曹公曰一震之威乃至於此

施註蘇詩卷六

欽定四庫全書

集部

施註蘇詩卷七十八

詳校官庶吉士臣李傳熊

檢討臣何思鈞覆勘

覆校官中書臣宋鎔

校對官主事臣龔敬身

校對官中書臣鮑之鍾

謄録監生臣何均

謄録監生臣沈世玫

施註蘇詩卷七

宋 蘇軾 撰

施元之原註

武進邵長蘅刪補

詩六十三首

時通守錢塘作

追和子由去歲試舉人洛下所寄五首

暴雨初晴樓上晚景

秋後風光雨後山滿城流水碧潺潺煙雲好處無多子及取昏鴉未到間

傳燈録臨濟禪師曰元來黄蘗佛法無多子隋煬帝詩見面無多子聞名爾許時何遜詩城陰度塹黑昏鴉接翅歸杜子美詩無人竭浮蟻有待至昏鴉

洛邑從來天地中嵩高蒼翠北邙紅風流者舊消磨盡只有青山對病翁公自注謂富公也

史記周本紀成王在豐使召公復營洛邑周公復卜申視卒營築居九鼎焉曰此天下之中毛詩嵩高維嶽太

平寰宇記楊佺期洛城記云北邙山連亘四百餘里實古今東洛九原之地十道四蕃志河南北邙山上無林木惟北嶺古樗樹婆娑四五畝

白汗翻漿午景前雨餘風物便蕭然應傾半熟鵝黄酒照見新晴水碧天

淮南子挈一石尊白汗交流杜子美貽郝少府詩老少多暍死汗踰水漿翻又詩鵞兒黄似酒對酒愛新鵞謝靈運詩水碧綴流溫

疾雷破屋雨翻河一掃清風未覺多應似畫師吴道子高堂巨壁寫降魔

莊子齊物論疾雷破山風震海而不能驚張彥遠歷代名畫記西京唐安寺菩提院北壁降魔變相道子畫也

客路三年不見山上樓相對夢魂閒明朝卻踏紅塵去羞向清伊照病顏

過廣愛寺見三學演師觀楊惠之塑寶山朱瑤畫文殊普賢 楊惠之與吳道子同時詳首卷維摩像詩注又圖畫見聞誌朱瑤長安人工畫佛道洛中廣愛寺有文殊普賢像世傳道子畫多瑤筆

寓世身如夢安閒日似年敗蒲翻覆臥破衲古得切再三

連勸客眠風竹長齋飲石泉回頭萬事錯自笑覺師賢

維摩經是身如夢為虛妄見李太白詩處世若大夢胡為勞其生穡典緘行戒衣也杜子美詩嗜酒愛風竹又

詩蘇晉長齋繡佛前

妙迹苦難尋兹山見幾層亂峰螺髻出絶磵陣雲崩措意元同畫觀空欲問僧莫教林下意終老歎何曾

皮日休縹緲峰詩似將青螺髻撒在明月中史記天官書陣雲如立垣木玄虛海賦崩雲屑雨浤浤汩汩雲溪友議韋丹帥江西寄東林僧靈澈詩云已為平子歸休計五老峰前必共聞靈澈答曰相逢盡道休官好林下何曾見一人

朱瑶唐晚輩得法尚雄深滿寺空遺迹何人識苦心長廊歘雨脚破壁撼鐘音成壞一作敗無窮事他年復弔今

杜子美題松樹障詩更覺良工心獨苦又詩雨脚如麻未斷絶李賀秦王飲歌洞庭雨脚來吹笙

韓子華石淙莊

韓獻肅公名絳字子華父忠憲公名億平日常語子弟進取在於止足罷禄不可過溢以故子華服闋誓墓年五十遽請謝事最後手疏言昔晉王羲之去郡不仕嘗自誓於父母墓前朝廷以其誓苦不復召之臣今志願雖與羲之頗殊然誓於先臣墓前則無異矣區區之志中外士大夫多有知者即非臣今日輕有去就妄干退聞也章屢上終不允後拜觀文殿學士元祐二年以司空檢校太尉致仕時年七十六矣

次年毙此詩多用子華表意石淙莊在許昌唐武后嘗燕於此

絳侯百萬兵尚畏書牘背功名意不已數與危機會我公抱絶識凛凛鎮横潰欲收伊吕迹遠與巢由對誓言雖未從久已斷諸内區區為懷祖頗覺羲之隘此身隨造物一葉舞澎湃田園不早定歸宿終安在彼美石淙莊每到百事廢泉流知人意屈折作濤瀨寒光洗肝鬲清響跨竽籟我舊門前客放言不自外園中亦何有蒼蔚可勝計請公試回首歲晚餘蒼檜

漢書周勃傳勃從高祖封絳侯人有上書告勃欲反下廷尉逮捕勃勃恐不知置辭以千金與獄吏吏乃書牘背示之曰以公主為證勃既出曰吾嘗將百萬兵然安知獄吏之貴也趙飛燕傳手書對牘背注牘木簡也時以為詔馳問之故令於背上書對辭晉諸葛長民傳歎曰貧賤嘗思富貴富貴必履危機今日思為丹徒布衣豈可得也高士傳許由隱於箕山堯召為九州長不欲聞之洗耳於水濱巢父牽犢欲飲見由洗耳問其故曰子故浮游俗間苟求名譽汚吾犢口牽上流而飲之晉書載記苻堅曰築室於道沮計萬端吾當內斷於心矣晉王羲之傳王述少與羲之齊名而羲之輕述由是情好不協及述為揚州刺史檢察會稽郡主者疲於簡對羲之恥之遂稱疾去郡於父母墓前誓曰自今之後敢渝此心貪冒苟進是有無尊之心而不子也述字懐祖莊子上與造物者游下與無終始者為友軒后本紀見浮葉乃為舟黄閔武陵沅記武陵鼎口望沅川中舟如樹

一葉漢揚雄傳何必湘淵與濤瀨唐李適之罷相詩試問門前客今朝幾箇來詩國風薈兮蔚兮南山朝隮

立秋日禱雨宿靈隱寺同周徐二令

百重堆案掣身閑一葉秋聲對榻眠牀下雪霜侵戶月枕中琴筑落堦泉崎嶇世味嘗應遍寂寞山棲老漸便惟有問農心尚在起占雲漢更茫然

嵇叔夜絕交書人間多事堆案盈几白樂天詩堆案拋來眼較明淮南子一葉落知天下秋李頻月詩看共雪霜同韓退之月詩幽坐看侵戶琴筑註見五卷惠山泉詩詩大雅雲漢篇鄭箋時旱渴雨故宣王夜仰視天河望其候焉

病中獨遊淨慈謁本長老周長官以詩見寄仍邀遊靈隱因次韻荅之

卧聞禪老入南山淨掃清風五百間我與世踈宜獨往君緣詩好不容攀自知樂事年年減難得高人日日閑欲問雲公覓心地要知何處是無還公自注楞嚴經云我今示汝無所還地

李白代壽山荅人書清風掃門明月侍坐華嚴經文殊告善財童子言妙峰有比邱曰德雲汝可往問云何學菩薩行杜子美上方詩顧聞第一義回向心地初

病中遊祖塔院

紫李黄瓜村路香烏紗白葛道衣涼閉門野寺松陰轉欹枕風軒客夢長因病得閑殊不惡安心是藥更無方道人不惜堦前水借與匏樽自在嘗

傳燈錄二祖謂達磨曰我心未安請師安心達磨曰將心來與汝安二祖良久曰覔心了不可得達磨曰與汝安心竟

虎跑泉臨安新志性空禪師居大慈山苦無水忽有神人告曰明日當有水是夜二虎跑地作穴泉水涌出因號虎跑泉

亭亭石塔東峰上此老初來百神仰虎移泉眼趁行脚龍作浪花供撫掌至今遊人灌濯罷卧聽空堦環玦響故知此老如此泉莫作人間去來想

維摩經維摩詰左手斷取三千大千世界著右手掌中又復還置本處不使人有往來想

佛日山榮長老方丈五絶

陶令思歸久未成遠公不出但聞名山中只有蒼髯叟數里蕭蕭管送迎

廬山詩遠公送客未嘗過虎谿過則虎輒鳴高僧傳東晉法潛王敦之弟隱剡山或問曰山中勝友者誰則指

松曰蒼髯叟也

千株玉槊攙雲立一穗珠旒落鏡寒何處霜眉碧眼客結為三友冷相看

高僧傳達磨眼紺青色後稱碧眼胡僧白樂天雙石詩石雖不能言許我為三友

東麓雲根露角牙細泉幽咽走金沙不堪土肉埋山骨未放蒼龍浴渥洼

白樂天太湖石詩削成青玉片截斷碧雲根韓退之詩蒼龍露角牙白琵琶行幽咽泉流水下灘阿彌陀經池底純以金沙布地韓退之石鼎聯句巧匠斲山骨漢武帝紀元鼎四年秋馬生渥洼水中作天馬之歌曰今安

匹龍為友

食罷茶甌未要深清風一榻抵千金腹搖鼻息庭花落還盡平生未足心

孫樵乞巧對九衢喧喧夾路朱門曉鼓一發車馳馬奔予方高枕偃然就寢腹搖鼻息夢到鄉國槐花撲庭鳴蜩噪晴懐軸囊刺門門買聲予方屏居詠歌吾廬對松欵石不知其餘杜牧之懐齊安郡詩平生睡足處雲夢澤南州

日射西廊午枕明水沈燒盡碧煙橫山人睡覺無人見只有飛蚊遶鬢鳴

唐何諷夢渴賦膄日斜照飛蚊遶鬢

癸丑春分後雪

雪入春分省見稀半開桃李不勝威應慙落地梅花識却作漫天柳絮飛不分東君專節物故將新巧發陰機從今造物尤難料更暖須留御臘衣

謝道韞詠雪未若柳絮因風起已見四卷韓退之晚春詩楊花榆莢無才思惟解漫天作雪飛又辛卯雪詩翁翁凌厚載曄曄弄陰機

孤山二詠并引

孤山有陳時柏二株其一為人所薪山下老人自為兒已見其枯矣然堅悍如金石愈於未枯者僧志詮作堂於其側名之曰柏堂堂與白公居易竹閣相連屬余作二詩以記之

柏堂

道人手種幾生前鶴骨龍姿尚宛然雙幹一先神物化九朝三見太平年忽驚華構依巖出乞與佳名到處傳此柏未枯君記取灰心聊伴小乘禪

九朝謂自陳歷隋唐五代本朝也莊子心若死灰傳燈錄僧問西來意趙州荅曰庭前柏樹子釋典阿羅漢果獨了生死不度衆生故名小乘如車乘之小者僅能自載聲聞緣覺乘為中乘菩薩乘為大乘

竹閣

海山兜率兩茫然古寺無人竹滿軒白鶴不留歸後語蒼龍猶是種時孫兩叢恰似蕭郎筆十畝空懷渭上村欲把新詩問遺像病維摩詰更無言

唐逸史會昌中有海商因風至仙山有院扃閉云白樂天院故樂天荅客詩海山不是吾歸處歸即應歸兜率天華表鶴注見二卷樓觀詩李遠失鶴詩華表柱頭留語後不知消息到如今吳僧贊寧筍譜俗呼筍為龍孫

詳第三卷濟源草堂詩注白樂天蕭悅畫竹歌蕭郎下筆獨逼真森森兩叢十五莖史記貨殖傳渭川千畝竹其人與千户侯等白樂天退居渭上村詩聖代元和歲閑居渭水陽維摩詰注見一卷維摩像詩

與述古自有美堂乘月夜歸

娟娟雲月稍侵軒潋潋星河半隱山魚鑰未收清夜永鳳簫猶在翠微閒淒風瑟縮經絃柱香霧淒迷著髻鬟共喜使君能鼓樂萬人爭看火城還

丁用晦芝田録鑰必以魚者取其不瞑目守夜之義唐司空曙詩漏促雙魚鑰車喧百子鈴荀子鳳凰秋秋其聲若簫爾雅山未及上曰翠微七命撫促柱則酸鼻揮危絃則涕流古詩音響一何悲絃急知柱促杜子美月

夜詩香霧雲鬟濕清輝玉臂寒國史補每元日冬至立仗大官皆以樺燭擁馬有至五六百炬謂之火城宰相火城至則衆撲滅避之

有美堂暴雨

遊人脚底一聲雷滿坐頑雲撥不開天外黑風吹海立浙東飛雨過江來十分瀲灧金樽凸千杖敲鏗羯鼓催喚起謫仙泉灑面倒傾鮫室瀉瓊瑰

杜子美朝獻太清宮賦九天之雲下垂四海之水皆立謝玄暉詩朔風吹飛雨蕭條江上來杜牧之夜宴詩酒凸觥心瀲灧光又寄李起居詩雲罍心凸知難捧韓愈城南聯句樹啄頭敲鏗南京羯鼓録羯鼓其聲焦殺鳴

烈尤宜促曲急破宋開府善羯鼓嘗曰頭如青山峰手如白雨點取譬端直而急唐李白傳賀知章一見呼為謫仙玄宗坐沉香亭欲得白為樂章名入而白已醉左右以水頮面稍解援筆成文舊書云濯面博物志鮫人從水中出曾寄寓人家積日賣綃臨去從主人索器泣而出珠滿盤以遺主人左傳成十七年初聲伯夢涉洹或與己瓊瑰食之泣而為瓊瑰盈其懐

八月十五日看潮五絶

定知玉兎十分圓已作霜風九月寒寄語重門休上鑰夜潮留向月中看

萬人鼓噪懾吴儂猶似浮江老阿童欲識潮頭髙幾許

越山渾在浪花中

左傳哀十七年越伐吳吳子禦之笠澤夾水而陳越子為左右句卒鼓譟而進吳師大亂遂敗之晉羊祜傳咸寧中吳有童謠曰阿童復阿童銜刀浮渡江不畏岸上虎但畏水中龍祜聞之曰此必水軍有功當應其名耳益州刺史王濬小字阿童因表留監諸軍令修舟楫為順流之計

江邊身世兩悠悠久與滄波共白頭造物亦知人易老故教江水向西流

白樂天詩愁見舟行風又起白頭浪裏白頭人李太白白頭吟東流不作西歸水

吳兒生長狎濤淵冒利輕生不自憐東海若知明主意

應教斥鹵變桑田公自注是時新有旨禁弄潮

晉夏統傳吳兒木人石心斥鹵字見爾雅神仙傳麻姑謂王方平曰自接侍以來見東海三為桑田矣公烏臺詩話任杭州通判因八月十五日觀潮作詩五首寫在安濟亭上第四首言弄潮之人貪官中利物致其間有溺而死者故朝旨禁斷軾謂主上好興水利不知利少而害多言東海變桑田知此事之必不可成以譏諷朝廷水利之難成也

江神河伯兩醯雞海若東來氣吐蜺安得夫差水犀手三千强弩射潮低公自注吳越王嘗以弓弩射潮頭與海神戰自爾水不近城

莊子田子方篇丘之於道也其猶醯雞與微夫子之發吾覆也不知天地之大全也秋水篇秋水時至百川灌

河於是河伯欣然自喜以天下之美為盡在已順流而東行至於北海東面而視不見水端於是馬河伯始旋其面目望洋向若而歎虹蜺注見四卷和子由柳湖久涸詩國語夫差衣水犀之甲者三千孫光憲北夢瑣言杭州連歲潮頭直打羅刹石吳越錢尚父俾張弓弩候潮至逆而射之由是漸退羅刹石化而為陸地遂列廛庚馬漢張騫傳宛兵弱誠以漢兵不過三千人强弩射之即破宛矣

東陽水樂亭

公自注為東陽令王都官概作又志林云錢塘東陽皆有水樂洞泉流空巖中自然宮商

君不學白公引涇東注渭五斗黃泥一鍾水又不學哥舒橫行西海頭歸來羯鼓打涼一作梁州但向空山石壁

下愛此有聲無用之清流流泉無絃石無竅強名水樂人人笑慣見山僧已厭聽多情海月空留照洞庭不復來軒轅至今魚龍舞鈞天聞道遶蓍襄東入海遺聲恐在海山間鏘然澗谷含宮徵節奏未成君獨喜不須寫入薰風絃縱有此聲無此耳

漢溝洫志太始三年趙中大夫白公引涇水注渭中溉田四千五百餘頃因名曰白渠民得其饒歌之曰涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍李太白詩君不能學哥舒横行青海夜带刀西屠石堡取紫袍唐天寳中樂章多以邉地為名如涼州甘州伊州之類是也元結水樂說元子居山中有所肬愛者水樂水樂是南磼之

懸水淙淙然莊子天運篇黄帝張咸池之樂於洞庭之野至樂鳥聞之而飛獸聞之而走魚聞之而下入西域傳魚龍角抵之戲史記扁鵲傳趙簡子曰我之帝所甚樂與百神游於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂伯牙海山事見第二卷援經臺詩注家語舜作五絃之琴以歌南風曰南風之薰兮解吾民之慍兮

與周長官李秀才遊徑山二君先以詩見寄次其韻二首

少年飲紅帬酒盡推不去呼來徑山下試與洗塵霧癡馬惜障泥臨流不肯渡獨有汝南君從我無朝暮肯將紅塵脚暫著白雲屨嗟我與世人何異笑百步功名一

破甑棄置何用顧更憑陶靖節往問征夫路

王濟傳善解馬性嘗乘一馬著錦障泥前有水終不肯渡濟云此必惜障泥使人解去便渡故杜預謂濟有馬癖李白紫騮馬詩臨流不肯渡似惜錦障泥千姓編姬姓國也望出汝南後漢郭太傳孟敏荷甑墮地不顧而去曰甑已破矣視之何益世說鄧遐免官後見桓溫溫曰卿何以瘦荅曰有愧於叔達不能不恨於破甑孟敏字叔達陶潛歸去來辭問征夫以前路

龍亦戀故居百年尚來去至今雨雹夜殿閣風纏霧而我棄鄉國大江忘北渡便欲此山前築室安遲暮又恐太幽獨歲晚霜入屨同游得李生仄足隨蹇步孔明不

自愛臨老起三顧吾歸便卻掃誰踏門前路

龍故居徑山國一大師事詳第四卷遊徑山詩注謝宣遠詩四達雖平直蹇步媿無良三國諸葛亮出師表曰先帝三顧臣於草廬之中咨臣以當世之事江文通恨賦閉關卻掃塞門不仕晉葛洪傳閉門卻掃未嘗交游

臨安三絕

將軍樹

五代吳越世家臨安里中有大樹錢鏐幼時與羣兒戲樹下及貴歸宴父老山林嘗覆以錦號其樹曰衣錦將軍

阿堅澤畔菰蒲節玄德牆頭羽葆桑不會世間閒草木與人何事管興亡

晉載記秦苻洪始其家池中蒲生長五丈五節如竹形時咸謂之蒲家因以為氏其後洪以讖文有草付應王又其孫堅背有草付字遂改姓苻堅彊盛時童謡云阿堅牽連三十年三國志蜀先主舍東南角籬上有桑樹遥望童童如小車蓋先主少時戲於樹下言吾必當乘此羽葆蓋車沈彬舟過金陵詩江山不管興亡事一任斜陽送客愁

錦溪

楚人休笑沐猴冠越俗徒誇翁子賢五百年間異人出盡將錦繡裹山川

漢項籍傳韓生説羽都關中羽曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行韓生曰人謂楚人沐猴而冠果然又見前卷漢

朱買臣傳字翁子上拜為會稽太守謂曰富貴不歸故鄉如衣繡夜行今子何如買臣頓首謝晉郭璞題臨安山詩海門山氣橫為案五百年間異姓王

石鏡吳興記臨安縣東五里石鏡山東有石鏡一所徑二尺四寸光照如鏡武肅王錢鏐幼時遊此照其形服冕旒如王者狀

山雞舞破半巖雲菱葉開殘野水春應笑武都山下土枉教明月殉佳人

異苑魏武時南方獻山雞以大鏡著其前雞鑒形而舞不止庾信畫屏詩吹簫迎白鶴照鏡舞山雞唐人鏡詩無波菱自動不夜月常明王注鏡有菱花之名故使菱葉字揚雄蜀王本紀武都山丈夫化為女子顏色美絕

蓋山精也蜀王納以為妃無幾物故乃發卒之武都擔土葬成都郭中號武擔山上有一石徑二丈厚五尺吁為石鏡以表其墓

登玲瓏山　臨安圖經玲瓏山在縣西十二里兩山屹起盤屈九折上通絶頂名曰九折巖行百許步有亭下瞰百里名三休亭

何年僵立兩蒼龍瘦脊盤盤尚倚空翠浪舞翻紅罷亞白雲穿破碧玲瓏三休亭上工延月九折巖前巧貯風脚力盡時山更好莫將有限趁無窮

杜牧之詩罷亞百頃稻西風吹半黄謝靈運詩側徑既窈窕環洲亦玲瓏唐人詩浮世無窮事勞生有限身

宿九山山公自注九仙謂左元放許邁王謝之流

風流王謝古仙真一去空山五百春玉室金堂餘漢士桃花流水失秦人困眠一榻香凝帳夢遶千巖冷逼身夜半老僧呼客起雲峰缺處湧冰輪

南史王儉傳儉嘗曰江左風流宰相惟有謝安蓋自況也杜子美壯遊詩王謝風流遠金堂玉室注見五卷至秀州贈錢端公詩桃花源詳第六卷風水洞詩註

陌上花并引

遊九仙山聞里中兒歌陌上花父老云吳越王妃

每歲春必歸臨安王以書遺妃曰陌上花開可緩緩歸矣吳人用其語為歌含思宛轉聽之凄然而其詞鄙野為易之云

陌上花開蝴蝶飛江山猶是昔人非遺民幾度垂垂老遊女長歌緩緩歸

陌上山花無數開路人爭看翠軿來若為留得堂堂去且更從教緩緩回

陸士衡羅敷艷歌北渚盈軿軒唐韻軿四面屏蔽婦人車也唐薛能詩青春背我堂堂去白髮催人故故生

生前富貴草頭露身後風流陌上花已作遲遲君去魯猶歌緩緩妾回家

杜子美送孔巢父詩惜君只欲苦死留富貴何如草頭露

遊東西巖公自注即謝安東山也東山在會稽上虞縣西南四十五里晉太傅文靖公謝安字安石所居一名謝安山巋然特立於衆峰間拱揖蔽虧如鸞鶴飛舞其巔有謝公調馬路白雲明月二堂址千嶂林立下視蒼海天水相接蓋絶景也下山出微徑為國慶寺乃安石故宅安石傳云寓居會稽與王羲之許詢支遁遊出則漁獵山水入則言詠屬文後雖受朝寄然東山之志始末不渝安石孫靈運傳云父祖竝葬始寧山中并有故

宅及墅故其詩云偶與張邴合久欲還東山

世說王羲之語劉惔曰若安石東山志立當

與天下共推之注引續晉陽秋曰安石家於

上虞放情邱壑正在此山自東漢末析上虞

之始寧鄉為始寧縣至東晉有上虞始寧二

邑陽秋所載得其實矣汝陰王性之銍遊東

山記刻石國慶攷究甚備性之云今臨安境

中亦有東山金陵土山俱非是臨安山則許

邁所稱文靖嘗往坐石室臨濬谷謂與伯夷

何遠者蓋為海山之遊而非所居之山也

謝公含雅量世運屬艱難況復情所鍾感槩䒜中年正

賴絲與竹陶寫有餘歡常恐兒輩覺坐令高趣闌獨攜

縹緲人來上東西山放懷事物外徙倚弄雲泉一旦功

業成管蔡復流言慷慨栢野王哀歌和清彈挽鬢起流涕始知使君賢意長日月促卧病已辛酸慟哭西州門往駕那復還空餘行樂處古木昏蒼煙

晉謝安傳衆咸服其雅量詳見第三卷發洪澤詩注王衍傳聖人忘情最下不及情情之所鍾正在我輩漢郭解傳少時陰賊慼槩註云慼槩者慼意氣而立節槩也劉夢得詩中年多慼槩世説謝太傅語王右軍曰中年傷於哀樂與親友别輒作數日惡王曰年在桑榆自然至此正賴絲竹陶寫恒恐兒輩覺損欣樂之趣又分見前注謝翱詩空添滿目淒涼事不見三山縹緲人麗情集謝安山上娉婷女馬季紗前縹緲人謝安傳雖放情丘壑然每遊賞必以妓女從桓伊撫箏事詳三卷陪歐陽公燕西湖詩注又雅志未就遂遇疾篤還都聞當入

西州門深自慨失又羊曇謝安甥也自安薨後行不由西州路嘗因醉不覺至西州門悲感不已以馬策扣扉誦曹子建詩曰生存華屋處零落歸山邱因慟哭而去陸士衡弔魏武文何命促而意長

宿海會寺

籃輿三日山中行山中信美少曠平下投黃泉上青冥綫路每與猱猿爭重樓束縛遭澗坑兩股酸哀饑腸鳴北渡飛橋踏彭鏗繚垣百步如古城大鐘橫撞千指迎高堂延客夜不扃杉槽漆斛江河傾本來無垢洗更輕倒牀鼻息四鄰驚紞都感切如五鼓天未明木魚呼粥亮

且清不聞人聲聞履聲

莊子田子方篇夫至人者上闚青天下潛黃泉揮斥八極神氣不變楚辭九章據青冥而攄虹劉禹錫插田歌田塍望如綫左太冲魏都賦繚垣開囿觀宇相臨漢貨殖傳童手指千注指千則人百王注杉槽漆斛謂浴室也維摩經八解之浴池定水湛然滿布以七淨華浴此無垢人韓退之石鼎聯句序道士倚牆睡鼻息如雷鳴二子但然失色不敢喘晉鄧攸傳吳人歌之曰紞如打五鼓雞鳴天欲曙劉斧摭遺有一白衣問天竺長老曰僧舍悉懸木魚何也答云用以警衆曰必刻魚有何因地長老不能答以問琅山悟卞師師曰魚晝夜未嘗合目欲修行者日夜忘寐之義

海會寺清心堂

南郭子綦初喪我西來達磨尚求心此堂不說有清濁
遊客自觀隨淺深兩歲頻為山水役一谿長照雪霜侵
紛紛無補竟何事慚愧高人閉戶吟

莊子齊物論南郭子綦隠几而坐仰天而嘘嗒焉似喪其耦顔成子游立侍乎前子綦曰今者吾喪我汝知之乎求心用慧可安心事注見本卷清淨經有清有濁

徑山道中次韻答周長官兼贈蘇寺丞

年來戰紛華頗覺夫子勝欲求五畝宅灑掃樂清淨學
道恨日淺問禪慙聽瑩聊為山水行遂此麋鹿性獨遊

吾未果覓伴誰復聽吾宗古遺直窮達付前定餔糟醉
方熟灑面呼不醒奈何效燕蝠屢欲爭晨暝不如從我
遊高論發犀柄谿南渡横木山寺稱小徑公自注太平寺俗號小徑
山幽尋自兹始歸路微月映南望功臣山雲外盤飛磴
三更渡錦水再宿留石鏡緬懐周與李能作洛生詠明
朝三子至詩律嚴號令籃輿置紙筆得句輕千乘玲瓏
苦奇秀名實巧相稱九仙更幽絶笑語千山應空巖側
破甕飛溜灑浮磬山前見虎迹候吏鐃鼓競我生本艱

奇麈土滿釜甑山禽與野獸知我久蹭蹬笑謂候吏還
禦虎吾有命徑山雖云遠行李稍可併頗訝王子猷忽
起山陰興但報菊花開吾當理歸榜

史記禮書子夏門人之高弟也猶云出見紛華盛麗而
悅入聞夫子之道而樂二者心戰故未能決韓非子子
貢見子夏肥而問之子夏曰二者戰於胷中而夫子之
義勝故肥也莊子齊物論是黄帝之所聽瑩也韓退之
送文暢師詩僧時不聽瑩若飲水救暍注聽瑩疑惑也
不聽瑩則無所疑矣白樂天中書寓直詩土木形骸麋
鹿心左傳昭十四年仲尼曰叔向古之遺直也史記屈
原傳衆人皆醉何不餔其糟而啜其醨唐李白灑面注
見本卷世說王長史亡劉尹以犀柄麈尾著柩中陸龜
蒙村夜詩遇敵舞蚍矛逢談捉犀柄杭州圖經功臣山

在臨安縣南本名天官山晉天福五年敕改今名晉謝安傳能作洛下書生詠顧愷之傳或請作洛生詠荅曰何至作老婢聲杜牧之寄張祜詩誰人得似張公子千首詩輕萬户侯駱賔王月夜詩山虛響似應水淨望如空尚書禹貢泗濵浮磬後漢范冉傳冉字史雲所止單陋有時絶粒閭里歌之曰甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪桓帝時為萊蕪長左傳襄八年亦不使一介行李告于寡人晉王徽之傳字子猷山陰夜雪初霽忽憶戴安道安道時在剡便夜乘小舟詣之造門不前而反人問其故曰乘興而行興盡而反何必見安道烏臺詩話臨安知縣大理寺丞蘇舜舉供自來聞人說一小話云燕以日出為旦入為夕蝙蝠以日入為旦出為夕爭之不決訴於鳳凰至路次逢一禽謂燕曰不須往訴鳳凰在假卻是訓狐權攝以戲笑轉運副使王庭老等不分別是非

汪覃秀才久留山中以詩見寄次其韻

季子應嗔不下機棄家來伴碧雲師中秋冷坐無因醉半月長齋未肎辭擲簡搖毫無忤色公自注汪善書投託寫諸人詩名入社有新詩飛騰桂籍他年事莫忘山中採藥時

白樂天讀史詩季子憔悴時婦見不下機江淹擬惠休上人詩日暮碧雲合佳人猶未來韓退之贈崔立之詩擲簡自不供頃刻青紅浮海蜃廬山蓮社雜録謝靈運欲投名入社遠公不許靈運謂生法師曰白蓮道人將無謂我俗縁未盡而不知我在家出家久矣後漢韋著入雲陽山採藥不反見韋彪傳

再遊徑山

老人登山汗如濯倒牀困卧呼不覺覺來五鼓日三竿始信孤雲天一握公自注古語云孤雲兩角去天一握平生未省出艱險兩足慣曾行犖确含暉亭上望東溟凌霄峰頭挹南嶽共愛絲杉翠絲亂誰見玉芝紅玉琢白雲何事自來往明月長圓無晦朔公自注山有白雲峰明月菴塚上雞鳴猶憶欽山前鳳舞遠徵璞雪䭈馴兔元不死煙嶺孤猿苦難捉從來白足傲生死不怕黄巾把刀槊榻上雙痕凜然在劍頭一吷何須角公自注以上皆山中故事嗟我昏頑晚聞道與世齟

齬空多學靈水先除眼界花清詩為洗心源濁騷人未要逃競病禪老但喜聞剥啄此生更得幾回來從今有暇無辭數

劉禹錫竹枝詩日出三竿春霧消韓退之詩山石犖确行徑微東方朔十洲記蓬萊島别有圓海水色正黑謂之溟海徑山山門事狀國一大師法欽居山有雞常隨法會及師奉詔之長安雞長鳴三日不食而死今靈雞塚在馬郭璞題臨安山詩云天目山前兩乳長龍飛鳳舞到錢塘山門事狀法欽在山有白兎二常跪於杖屨之間高僧傳魏武帝時有一僧白足名思始甚有神異號白足禪師山門事狀第三代法濟大師洪諲始至是山遇黃巢徧師數千人至而師宴坐不起賊以劍揮禪座者再師神色不動賊投刃而拜寺得以全今二劍迹

尚存後漢靈帝紀中平元年鉅鹿人張角部師三十六萬皆著黃巾同日反叛莊子則陽篇道堯舜於戴晉人之前譬猶劒首之一吷漁父篇早湛於偽而晚聞大道也宋玉九辯圓鑿方枘兮吾固知其鉏鋙而難入南史曹景宗傳帝於華光殿宴飲令沈約賦韻景宗不得韻意色不平帝止之猶求作不已時韻已盡惟餘競病二字景宗便操筆須臾而成詩云去時兒女悲歸來笳鼓競借問行路人何如霍去病韓退之剝啄行剝剝啄啄有客至門我不出應客去而嗔

洞霄宫

上帝高居愍世頑故留瓊館在凡間青山九鎖不易到作者七人相對閑公自注論語云作者七人矣今監宫凡七人庭下流泉翠

蛟舞洞中飛鼠白鵶飜長松怪石宜霜鬢不用金丹苦駐顔

洞霄宫自皖坎鎮度谿行十數里有山回環中通小徑自山䠥而入則有田疇稍前亦復亂峰交鏁如是九叠始上陟平陸而宫居其陽世謂其山為鏁云杜牧之弄水亭詩弄水庭前谿颭灔翠蛟舞李太白仙人掌茶詩常聞玉泉山山洞多乳窟仙鼠如白鵶倒懸深谿月臨安志大滌洞白鼠長二尺遊於高崖間即今洞霄宫也

初自徑山歸述古召飲介亭以病先起

西風初作十分涼喜見新橙透甲香遲暮賞心驚節物登臨病眼怯秋光慣眠處士雲菴裏倦醉佳人錦瑟傍

猶有夢回清興在卧聞歸路樂聲長

離騷恐美人之遲暮謝靈運詩賞心不可忘又踟蹰感節物杜子美曲江對雨詩暫醉佳人錦瑟傍王維從岐王燕衛家山詩還將歌舞出歸路莫愁長

明日重九亦以病不赴述古會再用前韻

月入秋帷病枕涼霜飛夜簟故衾香可憐吹帽狂司馬空對親春老孟光不作雍容傾坐上翻成骯髒倚門傍人間此會論今古細看茱萸感歎長

阮嗣宗詠懷詩薄帷鑒明月謝奕傳桓温辟為安西司馬奕甞逼温飲温走入南康主門避之主曰君若無狂

司馬我何由得相見吹帽注已再見後漢梁鴻傳至吳為人賃舂每歸其妻孟光為具食舉案齊眉漢司馬相如傳為不得已强往一座盡傾相如侍從車騎雍容閑雅甚都互見第二卷次韻柳子玉詩注後漢趙壹詩文籍雖滿腹不如一囊錢伊優北堂上骯髒倚門邊杜牧之九日詩古往今來只如此牛山何必更霑衣杜子美九日詩明年此會知誰健醉把茱萸子細看

九日尋臻闍棃遂泛小舟至勤師院二首

白髮長嫌歲月侵病脾兼怕酒盃深南屏老宿閑相過東閣郎君懶重尋試碾露芽烹白雪休拈霜蘂嚼黄金扁舟又載平湖去欲訪孤山支道林

韓退之寒食夜歸詩飲酒寧嫌盞底深南屏山名湖上有南屏寺摭言李義山師令狐楚大中間綯在内廷重陽日義山謁之不見因以詩紀屏風而去結句云郎君漸貴施行馬東閤無因得重窺柳子厚詩晨朝掇露芽國史補風俗貴茶茶之品益衆福州有方山之露芽郭景純游仙詩放情凌霄外嚼蘂挹飛泉王羲之筆陣圖十二章云横即如長舟之截山渚高僧傳支遁字道林姓關氏二十五出家住支山寺謝安與之遊

湖上青山翠作堆葱葱鬱鬱氣佳哉笙歌叢裏抽身出雲水光中洗眼來白足赤髭迎我笑拒霜黄菊為誰開明年桑苧煎茶處憶著衰翁首重迴公自注皎然有九日與陸羽煎茶詩羽自號桑苧翁余來年九日去此久矣

鬱蔥注見前劉禹錫送僧詩序備將迎者皆赤髭白足之侶白足注見本卷續高僧傳後魏佛陀耶舍赤髭善解毗婆舍論時號赤髭毗婆舍

九日舟中望見有美堂上魯少卿飲以詩戲之

二首

指點雲間數點紅笙歌正擁紫髯翁誰知愛酒龍山客卻在漁舟一葉中

紫髯注詳四卷宿餘杭法喜寺詩晉孟嘉傳嘉為桓溫參軍好飲雖多不亂桓溫問酒有何好而卿嗜之嘉曰公未得酒中趣耳又九日溫宴龍山寮佐畢集白樂天詩三聲猿後思鄉淚一葉舟中載病身

西閣珠簾卷落暉水沈煙斷佩聲微遥知通德淒涼甚

擁髻無言怨未歸

西京雜記漢昭陽殿織珠為簾風至則鳴如珩珮之聲王勃滕王閣詩珠簾暮捲西山雨伶玄趙飛燕外傳自序云子于買妾樊通德頗能言飛燕姊弟故事子于語通德曰斯人俱灰滅矣corner時疲精力馳鶩嗜慾蠱惑之事寧知終歸荒田野草乎通德掩袖顧燭影以手擁髻悽然泣下不勝其悲玄字子于

遊諸佛舍一日飲釅茶七盞戲書勤師壁

示病維摩元不病在家靈運已忘家何須魏帝一丸藥

且盡盧仝七碗茶

維摩經維摩詰言以一切衆生病是故我病若一切衆生得不病者則我病滅謝靈運在家出家注見本卷魏文帝折楊柳行西山一何高高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食賜我一丸藥光耀有五色服之四五日身體生羽翼盧仝謝孟諫議茶詩七碗喫不得也惟覺兩腋習習清風生

九日湖上尋周李二君不見君亦見尋於湖上以詩見寄明日乃次其韻

湖上野芙蓉含思愁脈脈娟然如静女不肎傍阡陌詩人杳未來霜艷冷難宅君行逐鷗鷺出處浩莫測葦間聞拏音雲表已飛屐使我終日尋逢花不忍摘人生如

朝露要作百年客喟彼終歲勞幸兹一日澤願言竟不遂人事多乖隔悟此知有命沈憂傷魂魄

爾雅荷别名芙蓉古詩盈盈一水間脈脈不得語西京雜記文君臉際常若芙蓉杜牧之晚晴賦復引舟於深灣忽八九之紅芰姹然如婦歛然如女莊子漁父篇刺船而去延緣葦間顔淵還車子路授綏孔子不顧待水波定不聞拏音而後敢乘王注飛履用葉令王喬飛舄意也注已見漢蘇武傳李陵謂武曰人生如朝露何久自苦如此古詩人生天地間忽如遠行客禮記百日之蜡一日之澤陶淵明答龎參軍詩序人事好乖便當語離孔文舉論盛孝章書若使憂能傷人此子不復得永年矣

送杭州杜戚陳三掾以絹切一音硯罷官歸鄉

秋風搣搣音色鳴枯葵船閣荒村夜悄悄正當逐客斷腸時君獨歌呼醉連曉老夫平生齊得喪尚戀微官失輕矯君今憔悴歸無食五斗未可秋毫小君言失意能幾時月啖蝦蟇行復皎殺人無驗中不快此恨終身恐難了徇時所得無幾何隨手已遭憂患繞期君正似種宿麥忍饑待食明年麰

盧諶時興詩凝霜沾蔓草悲風振林薄搣搣芳葉零蘂蘂芬華落韓退之同冠峽詩因拘念輕矯陶潛五斗見六卷自昌化雙谿詩注史記龜筴傳曰為德而君於天下辱於三尺之烏月為刑而相佐見食於蝦蟇毛詩月

出皎兮漢武帝紀元狩三年遣使者勸有水災郡種宿麥唐韻麲𪍿也公烏臺詩話熙寧五年杭州録參杜子方司户陳珪司理戚秉道各為承勘本州姓裴人家女使夏沈香投井及姓裘人女身死不明事本路提刑陳睦舉駁差秀州通判張若濟重勘決殺夏沈香三官因此衝替意陳睦張若濟駁勘不當致此三人無辜失官軾作詩送之云君言失意能幾時月蝕蝦蟇行復皎意取盧仝月蝕詩云傳聞古來說月蝕蝦蟇精仝意比朝廷為小人所蒙蔽也軾亦言杜子方等本無罪為陳睦張若濟蒙蔽朝廷以衝替逐人後當感悟牽復云徇時所得無幾何隨手已遺憂患繞意謂張若濟不久亦自被劾矣

次韻周長官壽星院同餞魯少卿

瑠璃百頃水仙家風靜湖平響釣車寂歷踈松欹晚照

伶傳寒蝶抱秋花困眠不覺依蒲褐歸路相將踏桂華更著綸巾披鶴氅他年應作畫圖誇

杜子美渼陂行天地黯慘忽異色波濤萬項堆瑠璃柳子厚郊居詩寒花疎寂歷劉禹錫詩寂歷斜陽照懸鼓晉謝萬傳蔺文召為撫軍中郎萬著白綸巾鶴氅裘履版而前歐陽公送謝中舍詩故事已傳遺老說世人今作畫圖誇

次韻述古過周長官夜飲

二更鐃鼓動諸鄰百首新詩間八珍已遣亂蛙成兩部更邀明月作三人雲煙湖寺家家境燈火沙河夜夜春

曷不勸公勤秉燭老來光景似奔輪

周禮食醫掌和八珍之齊杜子美麗人行黃門飛鞚不動塵御厨絲絡送八珍南史孔珪傳門庭之内草萊不翦中有蛙鳴或問之曰欲為陳蕃乎荅曰我以此當兩部鼓吹又王宴嘗鳴鼓吹候之聞蛙鳴曰殊聒人耳珪曰我聽鼓吹殆不及此宴有慙色李白月下獨酌詩舉盃邀明月對影成三人古詩晝短苦夜長何不秉燭遊曹子建名都篇白日西南馳光景不可攀白樂天春游詩大限年百歲幾人及七旬我今六十五走若下坂輪

述古以詩見責屢不赴會復次前韻

我生孤僻本無鄰老病年來益自珍肎對紅帬辭白酒但愁新進笑陳人北山怨鶴休驚夜南畝巾車欲及春

多謝清詩屢推轂狶膏那解轉方輪公自注來詩有雲霄蒲輪之句杜子美寄李白詩道屈善無鄰莊子寓言人而無以先人無人道也人而無人道是謂之陳人怨鶴用北山移文語注已再見陶淵明歸去來辭農人告予以春及將有事乎西疇或命巾車或棹孤舟漢鄭當時傳其推轂士及官屬丞史誠有味其言也史記田敬仲世家淳于髡曰狶膏棘軸所以為滑也然而不能運方穿

金門寺中見李西臺與二錢公自注惟演易唱和四絶句戲用其韻跋之

帝城春日帽簷斜二陸初來尚憶家未肎將鹽下蓴菜已應知雪似楊花

白樂天詩相逢不敢揖彼此帽低斜李商隱代官妓贈兩從事詩新人橋上著春衫舊主江邊側帽簷晉陸雲傳少與兄機齊名時號二陸語林陸機見在洛忽思東頭竹篠飲語劉寶曰吾鄉思轉深矣陸機傳王濟指羊酪謂機曰吳中何以敵此荅曰千里蓴羹未下鹽豉錢照度詩南人如問雪向道是楊花

平生賀老慣乘舟騎馬風前怕打頭欲問君王乞符竹但憂無蟹有監州公自注皆世所傳錢氏故事

杜子美飲中八仙歌知章騎馬似乘船白樂天小舫詩白蘋香起打頭風五代史補吳越王初入朝上賜以寶馬馬出禁門驕行卻退王謂左右曰豈遇打頭風耶漢文帝紀二年初與郡守為銅虎符竹使符歐陽公歸田録國朝始置諸州通判常與知州爭權每云我是監郡往時有錢昆少卿家世餘杭人嗜蟹嘗求補外郡人問

其所欲何州曰但得有螃蟹無通判處足矣

西臺妙迹繼楊風公自注凝式 無限龍蛇洛寺中一紙清詩弔興廢塵埃零落梵王宫

法書苑李建中直集賢院爲西臺御史善古文八分行書嘗得古文孝經研翫臨學遂盡其勢楊凝式善行草西洛寺觀三百餘處題寫幾遍時人以楊風呼之玉壺清話建中晚喜洛中景物求留司園池庭榭蕭灑自放

五季文章墮劫灰升平格力未全回故知前輩宗徐庾數首風流似玉臺

三輔黄圖漢武帝穿昆明池極深悉是灰墨有方士言此天地劫灰之餘北史庾信傳父肩吾爲梁太子中庶

子徐摛為左衛率摛子陵及信並為鈔撰學士文並綺艷故世號徐庾體當時後進競相模範徐陵有玉臺新詠十卷

胡穆秀才遺古銅器似鼎而小上有兩柱可以覆而不蹶以為鼎則不足疑其飲器也胡有詩荅之（銅器即古爵也）

隻耳獸齧環長脣鵝擘喙三趾下銳春蒲短兩柱高張秋菌細君看翻覆俯仰間覆成三角翻兩髻古書雖滿腹苟有用我亦隨世嗟君一見呼作鼎纔注升合已漂

逝不如學鴟夷盡日盛酒真良計公自注有古篆五字不可識

李賀詩銅龍齧環似爭力韓退之石鼎聯句旁有雙耳穿上為孤髻撑神仙傳上元夫人三角髻漢陳遵傳揚雄酒箴鴟夷滑稽腹如大壺盡日盛酒人復借酤常為國器託於屬車又見二卷次韻柳子玉詩注

施註蘇詩卷七